

أسعار البيع والشراء في صناديق الأوساط
 كما في ١٣ مارس ١٩٩٠
 صندوق السندات العالمية ١١٣,٢٥
 صندوق الأسهم الأمريكية ١١٣,٢٥
 إدارة: شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار
 بالتعاون مع: بنك الكويت والشرق الأوسط

القبس
 الجمعة ١٩ شعبان ١٤١٠ هـ - ١٦ مارس (التر) ١٩٩٠ م - السنة التاسعة عشرة - العدد ٦٤١٣ - الكويت
 AL-QABAS - Friday, 16 March 1990 - 19th Year, No. 6413 - Kuwait

بنانا سبليت
 الشركة الكويتية للألبان
 لتبليكم احتياجاتكم من الألبان الكريم والجلبان الطازج ومنتجاته
 (٤٧٧-٢ - ٤٧٧-٨٨ - ٤٧٧-٢٠٠)

غدا في القبس
 مع وزير الأشغال
 وأركان الوزارة



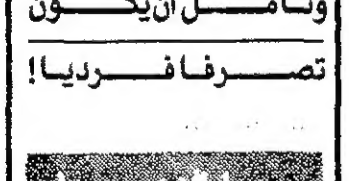
الصناعيون يعمرون
نسي أجواء
معاكس لمسيرة
احتجاجات الوزارة

السنا مع مبدأ
تنفيغ المقاول..
بل مع تشجيعه
السفير فيصل الحجي
في حديث

ل «القبس»



فوجئنا «بتعميم»
القائم بالأعمال
الإيراني بالبحرين
ونأمل أن يكون
تصرفا فرديا!



مع ملا عيسى المطر
نورة
التسمينات
أوروبا ١٩٩٢
والعالم العربي



شركات شهيرة
مزايا كثيرة
التمويل
للشركات
مجانا
تبريطا
٤٧٤-١١٩ / ٤٧٤-١٩٩١
خدمة قدم - جميع الاموال

القذافي اتهم المخابرات الألمانية الغربية مصنع الرابطة احترق

تل ابيب «سعيدة» واحتمال عملية كوماندوس وارد

طرابلس - الوكالات - أشار الزعيم الليبي معمر القذافي باصبع الاتهام الى المخابرات الألمانية الغربية بانها ربما تكون وراء حريق مصنع الرابطة الليبية وقال اذا اثبتت التحقيقات الحالية تورط المخابرات الألمانية الغربية في أي عمل داخل ليبيا فانه سيتم إنهاء الوجود الألماني الغربي في ليبيا.

ونقلت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء عنه قوله ان الدولة التي تتورط في التجسس والتخريب خدمة لصحة الامبريالية والصهيونية سوف تخسر. وقال القذافي ان ليبيا لو تستطيع صناعة الاسلحة التدميرية لما ترددت ولكنها بمرورها وجهدها الذاتي تحتاج عشرين سنة اخرى حتى تنتج القنبلة الكيميائية.

وأعرب القذافي عن استناده لدفع مليار دولار لو ان دولة تقدمت لبياء مثل ذلك المصنع.

وتسأل ماذا جئت اميركا وبريطانيا من عدوانهما على ليبيا. وكان نحو ١,٠٠٠ ليبي قد تظاهروا خارج سفارة ألمانيا الغربية في طرابلس امس وهم يرددون هتافات «تسقط المانيا» و«الانسان جواسيس» احتجاجا على دور يون في تسريب معلومات عن مصنع الرابطة.

وقال مسؤول اجري معه ان شخصين لقي مصرعهما في الحريق الذي شب في مصنع الرابطة على مسافة ٨٠ كيلو مترا جنوب غرب طرابلس.

ونفت واشنطن وتل ابيب ان يكون لاي منهما علاقة بتدمير المصنع الليبي غير ان تل ابيب اعربت عن سعادتها باحترق المصنع. وقال المستر المحقق للبعثة الليبية في الامم المتحدة محمود عزابي ربما دخل شخص غير تونس الى ليبيا. ونقلت «اليونانيديرس» عن مصادر دبلوماسية عربية في الجزائر قولها ان مجموعة كوماندوس دخلت الأراضي الليبية عبر تونس.

في القاهرة أعلنت مجموعة تزعم انها ليبية متنفذة في اتصال هاتفي مع مكتب شبكة التلفزيون الألمانية الغربية مسؤوليتها عن الحريق، وهي المرة الاولى التي تعلن هذه المجموعة المسماة «مجموعة الجناح الوطني في الجيش الليبي» نفسها.

في تل ابيب قال اسحاق رابين وزير الدفاع المستقبلي انه «سعيد جدا بان المصنع قد احترق».

● طالع ص ٢٢

عورياتشوف: الحرب الأهلية بين الاخطار

وزير الصناعة الهنغاري لـ «القبس»:
اسألوا موسكو
«صاحبة التذاكر»

وقد ذلك. وأضاف ان يودايت مجرد محطة ترانزيت وان الاتحاد السوفيتي هو الذي يهجرهم ومن موسكو تصرف لهم تذكرة السفر الى المكان الذي سينقلون اليه.

وقال على حد علمي فان يودايت ستبقى خطا جوييا مباشرا مع تل ابيب في المستقبل القريب وكذلك براغ. وأوضح في معرض حديثه عن العلاقات مع الدول العربية ان هناك اشارات ايجابية على اقامة علاقات دبلوماسية مع المملكة العربية السعودية.

● طالع ص ٢٢

امتنع عن تمويل الجواز اللبناني الجديد

وزير الداخلية حاول
اختطاف حاكم «المركزي»

بيروت - الوكالات - اقتحم مسلحون مصرف لبنان وحاولوا اختطاف محافظه الامون نعيم (٧٢ سنة) لكن الحراس احتجوا وحاولوا الخطف. واعتدى المسلحون على نعيم بالضرب وهاجموه قبل ان يلوذوا بالفرار، وذكر ان المسلحين هم من مرافقي وزير الداخلية الياس الخازن الذي طلب اموالا من مصرف لبنان المركزي لتمويل شراء جوازات سفر جديدة الا ان نعيم رفض الطلب.

واعترضت قوة من الجيش قادها العماد اميل لحود رجال قوى الامن الداخلي الذين قاموا بالاحتواء.

● طالع ص ٢٢

سباق الكويت للزوارق السريعة

«فيكتوري» تألق وحصد الجوائز

تألق فريق «فيكتوري» الاماراتي وحصد معظم المراكز المتقدمة في سباق الكويت للزوارق السريعة الذي اقيم امس برعاية الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية وشهد حضورا جماهيريا كبيرا على طول مسافة السباق.

واحرز «فيكتوري» تيم ٧ بطولة وكأس الفلقة الاولى وقطع مسافة السباق بطولها ٨٠٠٦ ميلا بحريا في ٧٥ دقيقة، وتلاه الشيخ سعيد خليفة المقيم بالمركز الثاني، وراشد بوهليله بالمركز الثالث، ويطي مصبح بالمركز الرابع وجميعهم من الامارات.

وقاز الزويد الكويتي «خالد البناي» بكأس الفلقة الثانية مؤكدا قوة المتسابقين الكويتيين واشتداد منافستهم لمنساقبي الامارات.

وشهد السباق ثلاثة حوادث لزوارق اماراتية انشطر احدى الى نصفين، وانقلب الزورقان الاخران. ولم يصب احد من المتسابقين. وشارك في السباق ٦١ زورقا من الكويت والامارات ولبنان والاردن.

● طالع ص ٢٦

بريطانيا سحبت سفيرها وابتعدت المتدربين العسكريين

العراق أعاد الجاسوس إلى لندن.. جثثة

بغداد - لندن - الوكالات - أعلن العراق تنفيذ حكم الاعدام امس في الصحاري البريطانية فزاد بارزوت بعد ادانته بتهمة التجسس وتم تسليم جثمانه للسفارة بلاده في بغداد، فيما ردت الحكومة البريطانية باستدعاء سفيرها واتخاذ اجراءات اخرى.

وقال بارزوت في اعترافاته التي نشرت في الصحف العراقية امس «نعم.. انني اعمل واتعامل مع الاسرائيليين وجهاز المخابرات البريطانية». كما أكد انه بدأ التعرف والاتصالات مع ضباط شرطة بريطانيين في سبتمبر عام ١٩٨٤.

وحسب اعترافاته فانه حصل على معلومات حول الحطة النووية العراقية من سكراتي اميركا والماني والمخابرات.

وزير خارجية بريطانيا دوقلاس هيرد أعلن امس سلسلة من الاجراءات التصفية ضد العراق شملت استدعاء سفير بلاده في بغداد وابتعاد جميع الطلاب العراقيين الموجودين في بريطانيا والغاء الدروس التدريبية لعسكريين عراقيين وتعليق كل الزيارات الوزارية بين البلدين.

وقال هيرد ان بلاده ستطلب مساعدة المجموعة الأوروبية فيما يتعلق باعدام بارزوت، والافراج عن المرحلة ياروش التي حكم عليها بالسجن ١٥ عاما.

● طالع ص ٢٢

حكومة انتقالية لتصريف الاعمال

الكنيست أسقط شامير

بيروت يدعو الكنيست لاسقاط الحكومة - وشامير يرد. (رويترز)

القدس المحتلة - الوكالات - سقطت حكومة اسحق شامير الليبية الماشية اثر تصويت على الثقة جرى في الكنيست الاسرائيلي في القدس المحتلة.

وايد ستون ثانيا من اصل ١٢٠ يعضو الكنيست مذكرة حجب الثقة التي قدمها حزب العمل في حين صوت ضدها خسون ثانيا وتغيب خمسة نواب خلال التصويت.

وهذه اول حكومة اسرائيلية يتم اسقاطها عن طريق حجب الثقة منذ قيام اسرائيل عام ١٩٤٨.

وحسب القانون الاسرائيلي فان حكومة شامير تبقى قائمة بصفتها حكومة انتقالية لتصريف الاعمال الى حين تشكيل حكومة جديدة برئاسة احد الحزبين الكبيرين نتال

● طالع ص ٢١

قضية اليوم

حكاية مملّة.. تتكرّر!

انها الحكاية تتكرر برتابة مملّة.. دولة عربية تسعى الى ان تحمي قرارها المستقل بالتخلص من نير العبودية لاختراعات السلاح العالمية، وتنمية قدراتها التكنولوجية والعلمية الذاتية، فتتحول في متنديات الكبار، الى هدف مختار للتهديدات والتهويلات.. والاقتراعات.

المعلومات المتوفرة، من مصادر الغرب نفسه، تؤكد ان عملا ما يحضر ضد اهداف حيوية عراقية.. وهناك من يحصي الساعات والدقائق بانتظار هذه العملية العدوانية.

ورغم ان العراق محمي بسواعد ابنائه، وليس لقمة سائغة في فم اي انسان، ولا هدفا مجردا من القوة والقدرة على حماية نفسه بنفسه فهو قادر على تحويل اي مغامرة ضده الى كارثة على القائمين عليها.. لا ان تقتنا بقدرة العراق في الدفاع عن نفسه ومصلحته، لا تضمننا من الوقوف عند اسلوب التعامل الغربي بصفة عامة مع أية محاولة عربية للتعامل الذاتي.. هذا الاسلوب الذي يعجز عن نفسه بمعلومات تحريضية من الغرب، تتبعها تصريحات تهديدية من تل ابيب.

● طالع ص ٢١

قبس المحمي
ويلا وطن
الاشكناز ضمنوا
الغلبية في اسرائيل
بقلم: ياروش سيل
 ٢١ ص

رئيس اللجنة الاعلامية بجمعية الخريجين في مؤتمر صحفي: سوق خيري لدعم الانتفاضة ١٠ ابريل المقبل ■ خاطبنا ٣٠٠ جهة للمشاركة في أنشطة وفعاليات السوق



■ جانب من المؤتمر الصحفي

عودة وفد الكويت في اجتماعات مجلس وزراء الصحة العرب

د. الرفاعي: تأكيد أهمية إنشاء مصنع لانتاج مشروبات

عاد وفد الكويت المشارك في اجتماعات الدورة الخامسة عشرة لمجلس وزراء الصحة العرب التي عقدت بالقاهرة في الليلة قبل الماضية.

وأبلغ رئيس الوفد، أمين عام معهد الكويت للأبحاث العلمية الدكتور عبدالله الرفاعي وكالة الأنباء الكويتية أمس ان المجلس اصدر في ختام اجتماعاته بياناً استنكر فيه التهديدات الصادرة عن الادارة الاميركية بضرب مصنع الرابطة للاتحاد الدولي في ليبيا، وأضاف ان الاجتماعات التي عقدت بالفترة من ١٢ الى ١٤ مارس الحالي اعادت تشكيل اللجنة العربية للقواتية من مرض الموز المناعي المكتسب والايدينز، حيث تشمل عضويتها كافة الدول الأعضاء وتكليفها بتنفيذ برامج الاستراتيجية العربية للقواتية من هذه المرض، وأكد على أهمية إنشاء مصنع لإنتاج مشتقات الدم في الوطن العربي، كما أكد على أهمية مواصلة التدقيق الصحي للقواتية من مرض متلازمة الموز المناعي المكتسب بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية.

وأشار الى ان المجلس ناشد وزراء الصحة العرب تدريب الأطباء حديثي التخرج من أبناء الوطن المحتل لرفع كفاءتهم الى جانب مدى استعداد دولهم لاستقبال الجرحى من أبناء الوطن المحتل لتلقي العلاج المجاني، وبين ان المجلس ايد مبادرة الرئيس العراقي صدام حسين بشأن السلام مع ايران.



■ د. عبدالله الرفاعي

برعاية وزير التربية الاحتفال بمرور ١٠٠ سنة على التأسيس

وعدد من المدعوين من جهات المنطقة التعليمية اقامت منطقة الاحمدي التأسيسية امس بالتعاون والتنسيق مع جمعية الوفرة الزراعية مهرجان يوم الوفرة السنوي امام مقر الجمعية بالوفرة.



■ الحضور

اشاد بنجاح انشطته وفعالياته العيد الحجري: لجنة لتقييم نتائج اسبوع المرور الخليجي السابع

اجرت مجلة «السيارة العربية» التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة بدبي مقابلة صحفية مع مدير عام الادارة العامة للمرور العميد عبدالحميد الحجري.

وتناول الحديث برامج وأنشطة وفعاليات اسبوع المرور الخليجي الذي عقد خلال الفترة من ٣ الى ٩ مارس الجاري تحت شعار «السلسلة المرورية للخطر».

وأبدى العميد الحجري إعجابه بالانشطة وفعاليات اسبوع المرور، وهدى شكره لأكافة من ساهوا بجهودهم في تنفيذ اسبوع المرور من شركات ومؤسسات وادارات ووزارات وخمس بشكره رئيس الجمعية العربية للمرور.

وأشار الى ان اسبوع المرور الخليجي هو بمثابة منصة للتعاون بين الدول العربية في مجال السلامة المرورية، وهدى شكره لأكافة من ساهوا بجهودهم في تنفيذ اسبوع المرور من شركات ومؤسسات وادارات ووزارات وخمس بشكره رئيس الجمعية العربية للمرور.

وأشار الى ان اسبوع المرور الخليجي هو بمثابة منصة للتعاون بين الدول العربية في مجال السلامة المرورية، وهدى شكره لأكافة من ساهوا بجهودهم في تنفيذ اسبوع المرور من شركات ومؤسسات وادارات ووزارات وخمس بشكره رئيس الجمعية العربية للمرور.

وأشار الى ان اسبوع المرور الخليجي هو بمثابة منصة للتعاون بين الدول العربية في مجال السلامة المرورية، وهدى شكره لأكافة من ساهوا بجهودهم في تنفيذ اسبوع المرور من شركات ومؤسسات وادارات ووزارات وخمس بشكره رئيس الجمعية العربية للمرور.

وأشار الى ان اسبوع المرور الخليجي هو بمثابة منصة للتعاون بين الدول العربية في مجال السلامة المرورية، وهدى شكره لأكافة من ساهوا بجهودهم في تنفيذ اسبوع المرور من شركات ومؤسسات وادارات ووزارات وخمس بشكره رئيس الجمعية العربية للمرور.

وأشار الى ان اسبوع المرور الخليجي هو بمثابة منصة للتعاون بين الدول العربية في مجال السلامة المرورية، وهدى شكره لأكافة من ساهوا بجهودهم في تنفيذ اسبوع المرور من شركات ومؤسسات وادارات ووزارات وخمس بشكره رئيس الجمعية العربية للمرور.

وأشار الى ان اسبوع المرور الخليجي هو بمثابة منصة للتعاون بين الدول العربية في مجال السلامة المرورية، وهدى شكره لأكافة من ساهوا بجهودهم في تنفيذ اسبوع المرور من شركات ومؤسسات وادارات ووزارات وخمس بشكره رئيس الجمعية العربية للمرور.

وأشار الى ان اسبوع المرور الخليجي هو بمثابة منصة للتعاون بين الدول العربية في مجال السلامة المرورية، وهدى شكره لأكافة من ساهوا بجهودهم في تنفيذ اسبوع المرور من شركات ومؤسسات وادارات ووزارات وخمس بشكره رئيس الجمعية العربية للمرور.

وأشار الى ان اسبوع المرور الخليجي هو بمثابة منصة للتعاون بين الدول العربية في مجال السلامة المرورية، وهدى شكره لأكافة من ساهوا بجهودهم في تنفيذ اسبوع المرور من شركات ومؤسسات وادارات ووزارات وخمس بشكره رئيس الجمعية العربية للمرور.

وأشار الى ان اسبوع المرور الخليجي هو بمثابة منصة للتعاون بين الدول العربية في مجال السلامة المرورية، وهدى شكره لأكافة من ساهوا بجهودهم في تنفيذ اسبوع المرور من شركات ومؤسسات وادارات ووزارات وخمس بشكره رئيس الجمعية العربية للمرور.

وأشار الى ان اسبوع المرور الخليجي هو بمثابة منصة للتعاون بين الدول العربية في مجال السلامة المرورية، وهدى شكره لأكافة من ساهوا بجهودهم في تنفيذ اسبوع المرور من شركات ومؤسسات وادارات ووزارات وخمس بشكره رئيس الجمعية العربية للمرور.

وأشار الى ان اسبوع المرور الخليجي هو بمثابة منصة للتعاون بين الدول العربية في مجال السلامة المرورية، وهدى شكره لأكافة من ساهوا بجهودهم في تنفيذ اسبوع المرور من شركات ومؤسسات وادارات ووزارات وخمس بشكره رئيس الجمعية العربية للمرور.

وأشار الى ان اسبوع المرور الخليجي هو بمثابة منصة للتعاون بين الدول العربية في مجال السلامة المرورية، وهدى شكره لأكافة من ساهوا بجهودهم في تنفيذ اسبوع المرور من شركات ومؤسسات وادارات ووزارات وخمس بشكره رئيس الجمعية العربية للمرور.

وأشار الى ان اسبوع المرور الخليجي هو بمثابة منصة للتعاون بين الدول العربية في مجال السلامة المرورية، وهدى شكره لأكافة من ساهوا بجهودهم في تنفيذ اسبوع المرور من شركات ومؤسسات وادارات ووزارات وخمس بشكره رئيس الجمعية العربية للمرور.

وأشار الى ان اسبوع المرور الخليجي هو بمثابة منصة للتعاون بين الدول العربية في مجال السلامة المرورية، وهدى شكره لأكافة من ساهوا بجهودهم في تنفيذ اسبوع المرور من شركات ومؤسسات وادارات ووزارات وخمس بشكره رئيس الجمعية العربية للمرور.

وأشار الى ان اسبوع المرور الخليجي هو بمثابة منصة للتعاون بين الدول العربية في مجال السلامة المرورية، وهدى شكره لأكافة من ساهوا بجهودهم في تنفيذ اسبوع المرور من شركات ومؤسسات وادارات ووزارات وخمس بشكره رئيس الجمعية العربية للمرور.

في حوار عبر الأقمار الصناعية عن التربية العلمية شارك فيه الكويت مطلوب تعاون الأندية العلمية لاكتشاف مواهب الشباب وتطويرها

دعوة الى جهد عالمي مشترك يعتمد التكنولوجيا المعاصرة



■ د. طارق الرايس



■ د. أسعد اسماعيل



■ د. أحمد الحمود

خرجت ندوة علمية شاركت فيها دولة الكويت، يوم الاربعاء الماضي، بتعاون من الأندية العلمية حول العالم، من تنمية للجهود الإنسانية الرامية الى مواكبة تطورات تكنولوجيا المستقبل.

جاء ذلك في حوار عبر الأقمار الصناعية نظمته برنامج «دورلد» الاميركي وشارك فيه خبراء من الكويت والقاهرة والدوحة، واستضاف شخصيتين من مركزين متقدمين في الولايات المتحدة، وحضره عدد من المسؤولين والاعلاميين في مقر السفارة الاميركية لدى دولة الكويت واشرف عليه مكتب الاعلام بالسفارة.

وتخلل الحوار عرض فيلم تسجيلي عن انشطة الأندية العلمية في الكويت، ومنها ما هو مرتبط مباشرة بالشباب من مختلف المراحل التعليمية والثانوية والتسوية والابتدائية، بغية تشكيل صورة اعم لغالبية اصحاب المواهب العلمية من جميع احوالهم والمكانات المتوفرة للتعاون وتبادل المعلومات والخبرات عبر الاتصالات في ما بينهم وتكنولوجيا الفضاء.

ويحتل «مركز أوبن» للعلوم في الولايات المتحدة مكانة بارزة بين المراكز العاملة على اكتشاف قدرات الشباب وتطويرها من اجل مستقبل علمي متسارع الاحداث، وخاصة في مجالات التكنولوجيا المعاصرة. وأوضح فيلم تسجيلي تم عرضه قبل بدء الحوار ان هذه الخطوة ترمي الى ايجاد كوادر علمية قادرة على مواكبة التطور العلمي وما يهاضه التكليف وما اوسع من ان تستوعبها مدينة بعمرها.

وتشارك المدارس الاميركية في تعزيز هذا التوجه ضمن جهود مكثفة، وتشمل انشطتها توفير الكيانات المتساوية والوسائل التي تتيح زيادة حجم المعلومات المتخصصة في مختلف العلوم المعاصرة مثل الكمبيوتر والفيزياء وعلم الاحياء وعلوم الفضاء.

في اجتماع اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة انشاء طرقات موقتة بالجزء الجنوبي الغربي في منطقة الفروانية

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الاسبوعي حيث استعرضت خططها المشاريع المزمعة عليها، واتخذت بشأنها القرارات المناسبة، كما اطلعت على ملاحظات الاعضاء حول مخططات سبب توزيعها وتمت احوالها الى الجهات المعنية، وناقشت التعديلات المقترحة على المشاريع.

وتوزعت على مشاريع وادارات الخدمات المدنية، واستعرضت اجابات وادارات الخدمات والجهات ذات العلاقة السرفعة بمخططات المشاريع، واخطارت دراسة المشاريع والاشروع بالعمل الواردة الى اللجنة من قبل الجهات المعنية والمنظمة التالي:

سلم مندوب ادارة التنظيم الى كل من مندوب شركة نطق الكويت ومندوب الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية كروكي لمنطقة كبد لإعداد الرأي حول الموقع المين بالون لمزارع البقار ومدى توافرها مع أي خدمة من خدماتهم وذلك بالسرعة الممكنة.

أشار مندوب ادارة التنظيم الى ما تلقته البلدية حول عدم رغبة الاضرار التحضيرية والارشادية الموجودة على طريق الخيران القديم.

وتمت الموافقة على انشاء طرقات موقتة في منطقة الفروانية.

وتمت الموافقة على انشاء طرقات موقتة في منطقة الفروانية.

وتمت الموافقة على انشاء طرقات موقتة في منطقة الفروانية.

وتمت الموافقة على انشاء طرقات موقتة في منطقة الفروانية.

وتمت الموافقة على انشاء طرقات موقتة في منطقة الفروانية.

وتمت الموافقة على انشاء طرقات موقتة في منطقة الفروانية.

وتمت الموافقة على انشاء طرقات موقتة في منطقة الفروانية.

وتمت الموافقة على انشاء طرقات موقتة في منطقة الفروانية.

وتمت الموافقة على انشاء طرقات موقتة في منطقة الفروانية.

وتمت الموافقة على انشاء طرقات موقتة في منطقة الفروانية.

دعوة
يسر
معرض الكويت الدولي
دعوتكم لزيارة

معرض الكويت للزراعة والغذاء السامن

في الفترة من ١٤ - ٢٣ مارس ١٩٩٠ الذي
يقام في الصالة رقم ٤ على أرض المعارض
الدولية - مشرف، حيث تلتقون مع أكبر
حملة للشركات والمؤسسات المحلية والأجنبية
المتخصصة بتجارة وصناعة المواد والأدوات
والمعدات الزراعية والغذائية.

أوقات الزيارة: صباحاً من ٩ - ١ ظهراً
سائاً من ٤ - ٩

معكم
معرض الكويت للزراعة والغذاء السامن
٥٣٨٧١٠٠

ضمن برنامج التخطيط والتنظيم الإداري

■ البرنامج يهدف الى اكتشاف المعوقات في تطبيق النظريات العلمية



● الشيخ سالم الصباح يسلم المقدم محمد عبدالله نرع النادي العلمي.

في سياق التغطية لحفل تخريج مجموعة من أعضاء النادي العلمي للأطفال والفتيات الذين اجتازوا الدورة التدريبية المتقدمة للشرطة، والذي أقيم تحت رعاية وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح، ضمن فعاليات التبرع المزور الخليلي الموحد،

ويهدف هذا البرنامج الذي يشرف عليه الشيخ محمد صالح المنجد الى تعريف المشاركين على الواقع للمهنة وعقد المحاضرات الاستشارية الى تعريف المشاركين بمفهوم التخطيط بوجه عام والتخطيط الاداري بوجه خاص، كما يهدف البرنامج الى ربط النظرية العملية للتخطيط بالواقع والممارسة واكتشاف اهم المحطات في تطبيقه على المنظمات التعليمية والتدريب على مواجهة المشاكل المتعلقة بالتخطيط والتنظيمات الادارية وتقديم الحلول العملية لها، وهذا البرنامج موجه الى المهتمين والعاملين في مجالات التخطيط والتنظيم والاشرف الاداري والاعلى.

كتب محمود عبد القادر:
 ينظم معهد الدراسات الادارية والفنية برنامجا عن التخطيط والتنظيم الاداري اعتبارا من يوم غد وسيستمر البرنامج حتى نهاية الاسبوع، وسبق ان نظم المعهد البرنامج لثلاثة وحضره ممثلون عن شركة كبر من الشركات، والمخازن العمومية، وبيت الاداء المالية، والشركة الكويتية لخدمات الطيران، والكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية، وشركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتكيفة بأوضاعها ان ملتبس عن وظيفي المالية والادائية - كلية الشرطة.



● الشيخ صباح محمد الصباح

احتفل المعهد الديني للبنات بقرطبة بالعيد الوطني للكويت بدعوة من ناعرة المعهد عابدة عيد وحضرت الحفل السيدة سعاد الرقاعي وكيلة وزارة التربية السيدة شبيخة المسلم مديرة ادارة التنسيق وعدد من الجهات وامهات لطالبات، واقيم في هذه المناسبة طبق خيرى.

المحاضرات في التلوه

كثيت موضي المفتاح :

ضمن فعاليات اسبوع المحافظة التكنولوجية اقامت جمعية مجلس السلام والتنمية وبالتعاون مع مدارس حماية البيئة ندوة عن اثر الطعم على صحة المواطنين والباحثين في الجمعية

والتربوية، حاضرت مركزاً لخصائصها في عالمها وتربوية رئيسية مركزاً للتعليمية الصحيحة المكتورة في المجال، ورئيسية لجهودها النطل في جمعية بيار السلام لخدمة الرضاعي.

تحدثت الدكتوروة الجليل عن الابداع الصحيحة اشارت اولا الى الاثر الاجابى للمربية على الطفل، عن طريق حسن اختيار المربية يجب ان تكون على خلق الودين ودرجة من العلم، ويستحسن ان تكون من نفس لون الاسرة لتعمل عالما مساعدا على غرس تاليم ديننا الحنيف في نفوس الابناء، وكذلك يجب ان يكون شورا ليدرك مكلنا دور الاسرة الاناسي، وعلمنا مراقبة المربية واترها على الطفل عن كذب، اذله، والطبع

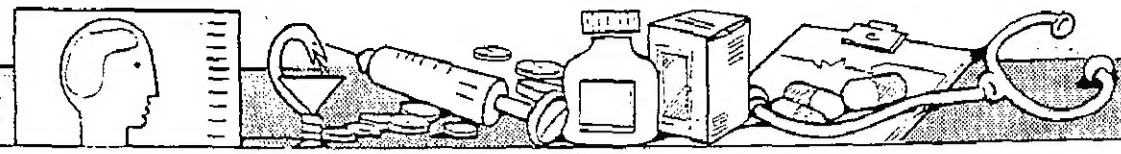
وتحدثت عروب الرضاعي عن التاجية النفسية والقانونية فكلتا عن الحاضرين دأوا عند حديثه على المربة في متناول الموضوع من ناحيتين، فابيض يتبع باصابع الاتهام الى الخدم ويمرز عيوبهم، وطالب المربة بترك الابداع والالتزام بتربية الابناء ونوع عن اريد كذا في ضرورة علم المربة واجابة الجمعات لهم ولسلبيات بقائها في البيت مع حرم البلاد من عناية منها، وقامت بعض المصالح لئلا، علمها ان يتام الطفل مع امه ان يخصص له يوما للحديث واللبس معه لانه الصلة تقدير امرا تربويا مهما في حياة الطفل وتنشئته.

يسحب ارصدة المجني عليهم
ويضيفها الى حسابه في البنك!

القي رجال مباحث محافظة العاصمة القبض على المدعو شاكر - ح كويتي الجنسية، وصادفهم سرقة عادية بسيارات في المنطقة الأخيرة، وتم ضبط المتهمين معكساً ومحاولة منهم إحدى السيارات بأوضاع مستترة الولادة. وإفاد المتهمين بأنهم على سرقة عن طريق فتح باب السيارة بأوضاع أسلحك مسددين ثم الاستيلاء على المبالغ المالية بفتح السيارة، والاستيلاء على بطاقة الائحة التي كان في البنك بعد العثور على الرقم السري لبطاقة الائحة عليه يقوم المتهم بسحب رصيده من البنك وتزوير البطاقة وإفلاتها بالشارع، كما أوضح المتهم أنه اخذ مبالغ نقدية كبيرة من وراء هذه الجرائم. وتم العثور معه على مبلغ ١٩٠٠ دينار، كما تبين أن رصيده بالبنك اربعة عشر ألف دينار كويتي، وتمت إحالة المتهم والضيوطات إلى جهة الاختصاص.

خليج المسكنات هاتف مباشر ☎ ٤٨٣٤٣١٠ / ٤٨٣٤٣١١ / ٠٨٤٨٣٣٨٠ فاكس ٤٨٣٤٣٣١

[illegible]



القبس الصحي

اعداد د. احمد الشطي

دراسة علمية شملت ٥٢٦ مريضاً في ٤ مستشفيات حكومية

ادارة التغذية والاطعام تسأل المرضى: هل انتم راضون عن مستوى الغذاء المقدم لكم؟

٢٧٪ يشكون من

«المواعيد»

المبكر

لتقديم

الطعام



فوزية الموشي



التغذية في المستشفيات

٣٠٪ يعتبرون كمية الوجبات زائدة عن الحاجة

٥٠٪ من المرضى لا يتناولون وجباتهم بشكل كامل

١٧,٣٪ اشتكوا من ارتفاع درجة حرارة الطعام

قد اثيرت عن ارتفاع درجة حرارة الوجبات بينما رأى الاطباء بمستشفى الجهراء فقد كانت اراء حوالى ٢٢٪ من المرضى فقط ان مواعيد تقديم الوجبات كان مبكراً. وفي مستشفى الصباح افاد حوالى ٢٠٪ من المرضى بان الوجبات كانت تقدم لهم مبكراً. ويوجه عام فان اراء المرضى في جميع المستشفيات قد اظهرت ان وجبة الغذاء تقدم في موعد مبكر.

٢٠٪ يقولون ان كمية الغذاء أكثر من اللازم

ويؤثر المرض على رايهم في مدى كفاية كمية الوجبات المقدمة لهم افاد حوالى ٢٠٪ من المرضى بان كمية الوجبات تعتبر أكثر من الحاجة بينما رأى ٢٥٪ من المرضى ان الكمية تعتبر كافية وكان رأى ٤,٣٪ فقط ان الكمية المقدمة كانت أقل من حاجتهم (١).

وعن الاختلاف بين المستشفيات بين اراء المرضى حول كمية الغذاء المقدمة لهم كانت اراء ٥٤٪ من مرضى الجهراء ان الكمية المقدمة لهم أكثر من اللازم بينما في الغروانية كانت النسبة ٢٣٪ وفي الصباح كانت النسبة ٢٥٪ بينما لم تعد ١٪ فقط بين مرضى مستشفى الامراض الصدرية.

رأي المرضى في درجة حرارة الطعام

افاد ٣٩٪ من مرضى مستشفى الغروانية بان الطعام المقدم لهم كان ساخناً أكثر من اللازم بينما افاد ٢٣٪ من مرضى مستشفى الجهراء بسخونة الطعام أكثر من اللازم.

وحول وجبة الغذاء فقد افاد أكثر من ٤٠٪ من مرضى الغروانية بان الوجبة كانت تقدم ساخنة جداً بينما كانت النسبة حوالى ٢٧٪ بمستشفى الجهراء ١٣٪ بمستشفى الصباح ولم تعد النسبة في ارتفاع درجة حرارة الوجبة ٥٪ فقط بين مرضى مستشفى الامراض الصدرية.

ويجوز عام فان اراء المرضى في جميع المستشفيات قد اظهرت ان وجبة الغذاء تقدم في موعد مبكر.

١١,٣٪ من المرضى

وكانت اقل نسبة لدى توافر الغذاء المقدم بالمستشفى على توصيات الدراسة اعاد النظر في مواعيد تقديم الوجبات للمرضى بالمستشفيات (حيث ان الافراط يقدم حوالى الساعة السادسة صباحاً!!)

كما اشارت الدراسة الى حجم الفاقد من كميات الوجبات المقدمة للمرضى بالمستشفيات حيث ان حوالى ٥٠٪ من المرضى لم يتناولوا الوجبات المقدمة لهم بشكل كامل.

وبنيت الدراسة الى ظاهرة حصول بعض المرضى على اطعمة من خارج المستشفى بما يجعله ذلك من اضرار محتمل حدوثها بسبب سوء التخزين. ومن جهة اخرى فقد نهت الدراسة الى اهمية التغذية العلاجية للمرضى وحصر الاطباء المتخصصين على الجوانب المختلفة لتغذية العلاجية بالتعاون مع اقسام التغذية بالمستشفيات.

جرت العادة على قيام مؤسسات القطاع الخاص باجراء استطلاعات الرأي للمستهلك لمعرفة آرائه في مستوى الخدمة او المنتج المقدم له، ولم نألف - حتى الآن - قيام جهة حكومية باستطلاع رأي المتعاملين معها حول مستوى الخدمة المقدمة لهم.

وفي قطاع الخدمات الصحية يقول خبراء البحوث الصحية ان الخدمات الصحية ما هي الا صناعة تقدم في شكل خدمة .. والمستهلك لهذه الصناعة هو المريض، ومن هذا المنطلق وباعتبار ان المريض هو المستهلك للخدمات الصحية .. فان له حقوقه في الحصول على خدمة صحية .. ومن بين حقوقه - كمستهلك - ان يبدي رايه فيما يقدم له.

وقد يادرت ادارة التغذية وخدمات الاطعام بوزارة الصحة العامة بمبادرة - غير مسبوبة من الجهات الحكومية - باستطلاع آراء المرضى - باعتبارهم مستهلكين - حول مستوى التغذية بالمستشفيات الحكومية.

وجاء ذلك في دراسة علمية منشورة بمجلة الجمعية المصرية للصحة العامة (العدد ٤٢٣/الصدار مؤخر) وقد اعدت الدراسة - د. فوزية الموشي - وعزت خيس أمين اساتذ التغذية بجامعة الاسكندرية وتعاونت الدراسة. «مدى رضا المرضى عن التغذية بالمستشفيات».

اجريت هذه الدراسة بهدف استطلاع آراء المرضى بالمستشفيات حول التغذية وخدمات الاطعام المقدمة لهم بالمستشفيات وذلك لتقييم هذه الخدمات بالمستشفيات المختلفة التابعة لوزارة الصحة العامة.

وقد اشتملت عينة البحث على ٥٢٦ مريضاً بمستشفيات الصباح والامراض الصدرية والجهراء والغروانية حيث ان خدمات التغذية والاطعام بمستشفى الصباح ومستشفى الامراض الصدرية تقدمها اقسام التغذية والغروانية اما بمستشفيات الجهراء والغروانية فان الخدمات تقدم بالسبب التعاقد مع شركات التغذية.

ومن المعروف علمياً ان رضا المريض عن الخدمة المقدمة له بالمستشفى يعتبر عاملاً مهماً في رضاه عن هذه الخدمة ومن ثم تتألف والاستفادة منه للتغذية والتغذية.

ولذلك اقرت اللجنة المختصة بالمعاقلة بالمرضى عن التغذية بالمستشفيات البحوث في التغذية وخدمات الاطعام بالوزارة واستطلاع آرائهم وتوثيقها في الاستمارة المعدة خصيصاً لهذا البحث.

عينة الدراسة

وكانت عينة البحث الذي اجري على المرضى موزعة حسب المستشفيات على النحو التالي ١٦٠ مريضاً بمستشفى الصباح و١٢٤ بمستشفى الجهراء و١٢٠ بمستشفى الامراض الصدرية و١٢٢ بمستشفى الغروانية ليصبح اجمالي عدد المرضى الذين تم استطلاع آرائهم عن خلال هذا البحث ٥٢٦ مريضاً.

جوانب الاستطلاع

اشتملت جوانب الاستطلاع على سؤال المرضى عن مدى رضاه عن الغذاء المقدم له بالوجبات المختلفة ودرجة الحرارة وموعده تقديم الوجبة ومدى اقبال المريض على تناول الوجبة المقدمة له وما اذا كان المريض قد يشتر بالوجبة بعد تناول الوجبات او يفضل لاحضار اغذية من خارج المستشفى.

رأي المرضى في مواعيد تقديم الوجبات

اظهرت نتائج البحث ان ٧٢,٥٪ من اجمالي المرضى قد اجابوا بان مواعيد تقديم الوجبات كان مناسباً بشكل عام كما اجاب ٢٧,٣٪ من المرضى بان مواعيد تقديم الوجبات يعتبر مبكراً ومن وجهة نظرهم ان نسبة ٢٠٪ قد راوا ان مواعيد تقديم الوجبات كان متاخراً.

الوجبات المقدمة

الفروانية تقدم مبكراً

اظهرت آراء حوالى ٥٠٪ من المرضى

بجامعة الكويت

كلية التربية

اعلان

احتمالاً بالبعيد الوطني والعشرين تقيم كلية التربية بجامعة الكويت موسماً ثقافياً تحت عنوان: «تطوير التعليم العام بدولة الكويت» وستكون الندوة الثالثة تحت عنوان: «الطفل المعاجز من التعليم: التشخيص والعلاج» المشاركون:

د. احمد عباس عبدالله - عضو مجلس ادارة مركز توعية وتعليم الطفل. د. جاسم محمد حجاب - المرشد النفسي بمركز توعية وتعليم الطفل. السيدة رنا ناصر - اخصائية نفسية بمركز توعية وتعليم الطفل. الاستاذ موفق الخباري - مشرف رياضيات بمركز توعية وتعليم الطفل. تدير الندوة: السيد فائق البدر - مديرة مركز توعية وتعليم الطفل. وسوف تعقد الندوة بانه اليوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٣/٢٠ في تمام الساعة السادسة مساءً بكافتيريا الكلية بكيفان.

بمناسبة الاحتفالات بانبوع الام الحامل [٢]

د. نمر القيشاوي: الفحص الداخلي لا يسبب الاجهاض .. واجبرأوه ضروري في بسداة الحمل

في شهره الاخير خططي مع طبيبك لنوع الولادة .. طبيعية أم قيصرية



كتب انطون بارا:

قال د. نمر القيشاوي استشاري امراض النساء والتوليد في مركز حوي الجنوبي ان هناك برنامجاً يتوجب ان تشارك فيه الحامل جنباً الى جنب مع طبيبها والاختصاصية الاجتماعية والزائرة الصحية المتواجدين بالمركز الصحي.

واضاف الدكتور القيشاوي ان على الحامل ان تراجع الطبيب بالعيادة المسجلة عليها في الشهر الاول من حملها وهذا يعني عند انقضاء الدورة الشهرية لمدة دورتين متتاليتين وهم دليل ذلك هو انقطاع الدورة الشهرية وخاصة عند السيدات اللواتي يحضن بسدة منتظمة حيث يصاحب ذلك قيء وغثيان وتغيرات في الثديين مع دخول ورغبة في النوم والراحة.

بطاقة متابعة

وينصح د. القيشاوي كل حامل ان تتوجه للمركز المسجل عليها لاستخراج بطاقة متابعة اول اعراض الحمل وسيقوم طبيبها بسؤالها عن الاسئلة ليستطيع منها تقييم حالتها وتحديد يوم الولادة التقريبي ويطلب لها بعض التحاليل اللازمة ثم يقوم بفحص (الضغط والنبض والقلب والصدر والثديين والبطن ثم حجم الرحم) وقد يطلب الطبيب من الحامل ان يخصصها فحصاً داخلياً وهذا الفحص مهم جداً وخصوصاً في الاسابيع الاولى من الحمل فهناك امور كثيرة ومعلومات مهمة لا تعرف الا عن طريق الفحص الداخلي وهذا الفحص لا يمكن ان يسبب الاجهاض كما تدعي بعض الحوامل ولو كان هذا الفحص ضرورياً للحمل ولجانته لا يمكن ان يسبب الاجهاض بل يضمن سلامة الحمل.

ويؤكد د. القيشاوي على اهمية العناية بالنظف ونظافة الاسنان ومراجعة طبيب الاسنان في اول اشهر الحمل لان الاسنان الصحية تصفي على الحمل وعلى جنينها الصحة والعافية والنظف الجيد. كما ينصحها بالامتناع عن التدخين لانه ضار لها ولجنينها فاطفال المدخات يولدون اقل وزناً عن المعتاد وينتجهم ضعيفة.

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

وتحذّر الحوامل ولو كان هذا الفحص ضرورياً للحمل ولجانته لا يمكن ان يسبب الاجهاض بل يضمن سلامة الحمل.

ويؤكد د. القيشاوي على اهمية العناية بالنظف ونظافة الاسنان ومراجعة طبيب الاسنان في اول اشهر الحمل لان الاسنان الصحية تصفي على الحمل وعلى جنينها الصحة والعافية والنظف الجيد. كما ينصحها بالامتناع عن التدخين لانه ضار لها ولجنينها فاطفال المدخات يولدون اقل وزناً عن المعتاد وينتجهم ضعيفة.

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

والعناية بالاسنان

وينصح الدكتور القيشاوي جميع الحوامل العناية بنظافة الاسنان ومراجعة طبيب الاسنان في اول اشهر الحمل لان الاسنان الصحية تصفي على الحمل وعلى جنينها الصحة والعافية والنظف الجيد. كما ينصحها بالامتناع عن التدخين لانه ضار لها ولجنينها فاطفال المدخات يولدون اقل وزناً عن المعتاد وينتجهم ضعيفة.

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات حول التغذية. والسفر والرحلات وعلاقتها بزوجها وأهلها وكذلك التمارين الرياضية والراحة والملابس

اشدري الدواء

ويحذر الدكتور القيشاوي الحامل من اخذ اي دواء دون استشارة الطبيب المختص وان لا تسع لجاراتها او صديقاتها ومن يقول لها خذي حبتين من هذا الدواء ويؤخذ عنك الصداق او ان هذا الدواء يعالج الاسكام.

التغذية

ويناشد الدكتور القيشاوي الحامل ان تراجع الممرضة المسؤولة لاعطائها موعداً جيداً اذا لم تتمكن من الحضور في الموعد الذي حدده لها الطبيب وان تحضر على الحضور مبكراً للعيادة حتى لا تقوتها فرصة سماع

الاشهرات والارشادات الصحية التي يقدمها الاطباء والاختصاصيات الاجتماعيات والزائرات الصحي

أنسراج الرشيدى



● الشيخ علي المبدالله السالم يتوسط المعرس ووالده



● المعرس يتوسط الشيخ عبدالله العلي المبدالله السالم وزميله مشعل محمد الزعبي



أقام حامد عواد الرشيدى حفلا بمناسبة عقد قران نجله الملازم محمد من وزارة الداخلية، على كريمة صالح عايش الرشيدى.

حضر الحفل محافظ الجبراء الشيخ علي المبدالله السالم والعديد من الشخصيات واصدقاء العائلتين.

وزير الشؤون استقبل وفدا من اطفال رياض منطقة العاصمة



● وزير الشؤون في لقطة تذكارية مع الوفد

استقبل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر، وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بمكتبه بالوزارة صباح امس الاول اطفال رياض منطقة العاصمة التعليمية وذلك بمناسبة اسبوع الطفولة.

وزير التربية استقبل الطلبة الفائزين في معرض رسوم الاطفال بالصين



● الوزير في لقطة تذكارية مع الوفد

استقبل وزير التربية انور عبدالله النوري بمكتبه صباح الثلاثاء الماضي الطلبة الفائزين في معرض رسوم اطفال التعليم العام بالصين. حيث قام الوزير بتوزيع الجوائز على الطلبة وأثنى على ما قاموا به من جهد في سبيل رفع اسم الكويت عاليا في المجالات الدولية، وتمنى لهم التوفيق في حياتهم الدراسية والعملية.

وحضر المقابلة مدير ادارة النشاط المدرسي بدر المشروخ ومدير مكتب الوزير يوسف نجم. كما استقبل الوزير اطفال روضة أحد بمناسبة اسبوع الطفولة.

د. الشميلان يتقبل اطفال روضة أحد



● د. الشميلان يتوسط اطفال روضة أحد

استقبل وزير التعليم العالي، الدكتور علي عبدالله الشميلان، اطفال روضة أحد الشوانجية، وذلك بمناسبة اسبوع الطفولة، والذي تقيمه منطقة العاصمة التعليمية.



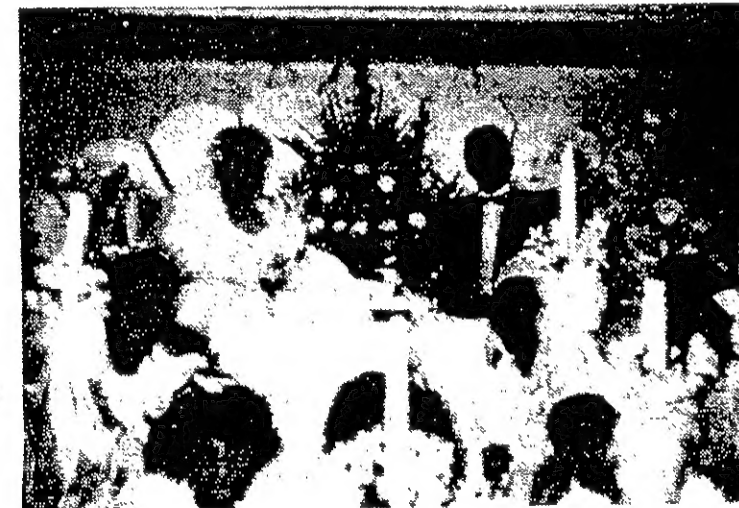
● عيد محمد حافظ، احتفل بعقد قرانه على الانسة نادية احمد عبدالحمد، واقام للمناسبة حفلا حضره الاهل والاصدقاء.



● المهندس محمد العقيلي احتفل بعقد قرانه على الانسة ميرفت احمد عبدالحمد، واقام حفلا للمناسبة شارك بهجته الاهل والاصدقاء.



● بسام عبداللطيف الجيوس احتفل بزفافه الى الانسة نعمة مصطفى الجيوس، واقام للمناسبة حفلا حضره الاهل والاصدقاء.



● جمال فوزي سليمان ابراهيم احتفل بعقد قرانه على الانسة نبيلة عمرالحاج حسن عبدالكريم في حفل شارك بهجته الاهل والاصدقاء.



● سائد محمد حسن مريحي من أسرة وزارة الدفاع اقام حفل استقبال بمناسبة عقد قرانه على الانسة فائق عمر محمد البدارنة حضره أهل المروسيين وبعض الشخصيات وزعماء المريس.



● صلاح محمد حسين بخيت، احتفل بخطبته الى الانسة منتهى يوسف محمد حسين، واقام حفلا شارك بهجته الاهل والاصدقاء.



● راسم يوسف محمود، احتفل بخطبته الى الانسة احلام عبدالغافر محمد واقام حفلا للمناسبة حضره الاهل والاصدقاء.



● محمد سعيد يعقوب، احتفل بعيد زواجه بحضور لغيف من الاهل والاصدقاء.



● عصام عدنان مكاي، احتفل مع الاهل واصدقائه الصغار باضاعة الشمة الثامنة من عمره الجديد.



● المهندس احمد المحمودي وحرمة سمية حافظ من أسرة البنك المركزي احتفلا بزفاف كريمتهما الهندسة حنان المحمودي على المهندس حسن عبدالرازق بحضور لغيف من الاهل والاقارب.

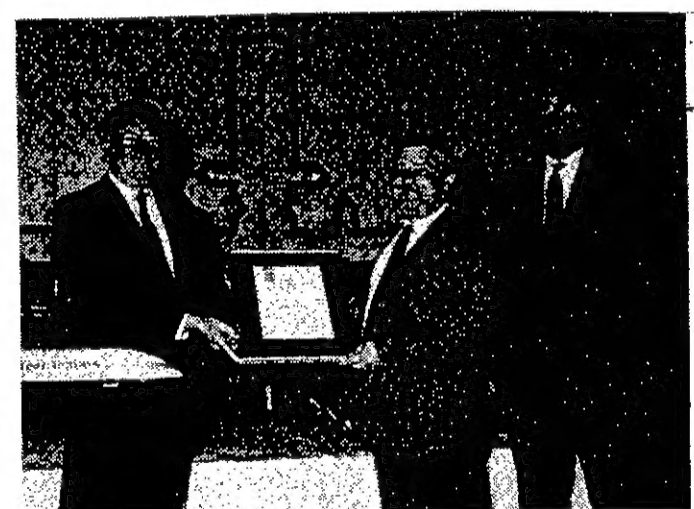


● زياد عبداللطيف كتانة، احتفل بعقد قرانه على الانسة لمياء وليد الهدية وسط حفل ضم الاهل والاصدقاء.



● محمد خليل موسى السالم، احتفل بعقد قرانه على الانسة سلوى حمدان العسكر في حفل شارك بهجته الاهل والاصدقاء.

مدير مبيعات السنة للشرق الاوسط



فاز تريفور اوين، مدير المبيعات في الخطوط الجوية البريطانية بالجائزة السنوية كمدير مبيعات السنة في الخطوط الجوية البريطانية للشرق الاوسط. وقد تلقى جائزته من المستر جيم كاليري مدير عام اول ورئيس المبيعات العالمية للخطوط الجوية البريطانية في مؤتمر اقليمي عقد مؤخرا في دبي، معلقا على الجائزة، قال تايجل بيح المدير الاقليمي للخطوط الجوية البريطانية في الشرق الاوسط.

«كان تريفور قد احرز خلال السنة الماضية بعض النتائج المرموقة في الكويت. لقد بنى وحافظ على منويات فريق مبيعاته ونسب تفاهما قويا مع زملائه في خدمة الزبائن».

انتقلت بوتيك شائيل الى الصالحية



انتقلت «بوتيك شائيل» من مقرها السابق في فندق كويت انترناشيونال الى محلها الجديد في مجمع الصالحية التجاري، وهي تفرق بالنجاح، والبهاء، والازدهار.

وقد استطاعت بوتيك شائيل منذ تأسيسها ان تعزز بكثر من البراعة والذوق، الروابط المتينة والعريقة بين الغرب والشرق، لتنتشر في الكويت باستمرار، الازياء الرفيعة التي تظهر في باريس، وتواكب التطورات المعاصرة، في الذوق والمهارة والتقدم.

ولدت غابرييل شائيل في عام ١٨٨٣ وعرفت بـ «كوكو» في عام ١٩١٠ وبـ «مادموازيل» في العشرينات.

الآن شائيل لا تزال شهرتها في الطليعة في عالم الازياء والمطور، والجلديات، والزينة، والساعات حتى الآن.

وان بوتيك شائيل الكويت التي اخذت على عاتقها فتح آفاق جديدة في التاني، قد آلت على نفسها، اكمال المسيرة في خدمة الكويت، وتقديم الازياء الجديدة، في كل الحقول، لتكون الكويت كوكبا ساطعا وحيدا في سماء الشرق.

وفي جو منعم بالحضور والبهجة، تم افتتاح بوتيك الجديدة، في مجمع الصالحية التجاري، تحت رعاية السيدة الشبيخة نسمية الاحمد الجابر الصباح، وبحضور السيد الان كوفالير، المدير التجاري لشعبة الاحمد الجابر الصباح، تشيع بالامال، والقبول متوج بالذبح.

تمنى الحفل لبوتيك الجديدة خطوات سديدة كاسابق المجهود في طريق النجاح، والله ولي التوفيق.

شاعرية سالم المبارك تحمّل عيب العلم



● توزيع الجوائز

اقامت مدرسة ثانوية سالم المبارك الصباح حفلا بمناسبة عيد العلم تم فيه تكريم الطلاب المتفوقين بالدراسة خلال الفصل الدراسي الاول والطلاب الفائزين بمسابقات الأنشطة المختلفة بمنطقة الاحمدي التعليمية حيث قام ناظر المدرسة علي الوائيل بتسليم الهبة التدرسية واولياء الاسور بتوزيع الجوائز والميداليات وشهادات التقدير على الطلاب المكرمين.



● يعرب جمعة الشمري احتفل بعيد ميلاده واطفا ١٨ شمعة وسط فرحة الاهل والاصدقاء.



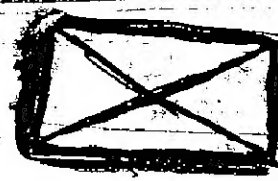
بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
كلية العلوم

اعلان

يعلم قسم الاحصاء وبحوث العمليات بجامعة الكويت عن وظيفة مساعد مدرس شاعرة طبقا للمواصفات التالية:

- ١- أن يكون كويتي الجنسية.
 - ٢- أن يكون حاصلا على درجة الماجستير في الاحصاء.
- وتقدم الطلبات باسم الاستاذ الدكتور رئيس قسم الاحصاء وبحوث العمليات - كلية العلوم - جامعة الكويت خلال مدة أقصاها اسبوعين من تاريخ الاعلان.



أعداه
الدكتور السيد أبو مسلم

فيتناميات جرفها التيار على الشاطئ الجنوبي للبلاد في عطلة نهاية الأسبوع. لوحظ بهذه الجثث آثار تل على تعرضهن لأعتداءات جنسية والغرق المتعمد. وصف الحادث بأنه واحد من أشنع قصص الرعب المعاصرة في خليج تايلاند المكتوب بالقراصنة يتعرض الفيتناميون الذين يعيشون في قوارب بالخليج لأعتداءات بشعة في غياب أي وقاية أمنية لهم.

قبس نهر في شوارع لندن

فوجيء المارة في شوارع منطقة هامبشير غرب لندن ببرجال الشرطة يطاردون إحدى أفراس النهر حتى تمكنوا من إلقاء القبض عليها بعد مطاردة استمرت أكثر من ساعتين حتى استطاعوا حقنها بحقنة مخدرة وعادتها إلى حديقة الحيوان المفتوحة التي هربت منها. انثى فرس النهر «هيلدا» والتي تزن ثلاثة أطنان هربت أثناء نقلها إلى الحديقة مع صديقتها فرس النهر «هاري».

للتحقيق والمطابقة بهدف التعرف على من قاموا بهذه الأنشطة وإلقاء القبض عليهم وتوجيه الاتهام إليهم حتى لو كانت هذه الأنشطة قد تمت على أرض غير أمريكية أو في بقعة في العالم.

حمة بريطانية لمكافحة المخدرات

أعلنت السلطات البريطانية عن سياسة جديدة لمحاربة المخدرات في بريطانيا بعد أن استحدثت أساليبها، وتم تشكيل ثلاث وحدات أمنية جديدة عززت بها السلطات جهاز مكافحة المخدرات الحالي لتنشيط إجراءات المراقبة والتحريات وتحقيق معدل أكبر من ضبط قضايا الاتجار والجلب والتطاي بعد أن ارتفعت المخدرات المهربة إلى بريطانيا بنسبة ٤٠٪ عن معدل العام الماضي. ارتفعت الأصوات التي تطالب بتشديد عقوبات المخدرات في البلاد فالعقوبات المطبقة حاليا عقوبات غير رادعة.

ضحايا القرصنة في خليج تيلاند

عثرت سلطات تايلاند على إحدى عشرة جثة لسيدات

أول تشريعات لتجريم الاجهاض في التاريخ موضحا أسباب هذه الظاهرة وتناجها الاجتماعية والصحية ومبررات تجريمها. المؤلف وهو البرتغالي الكندي دي الميدا قسم حالات الاجهاض الى الحالات التي تتم دون موافقة المرأة المعنية والحالات التي تتم بموافقتها وحالات الاجهاض التي تقوم بها المرأة ذاتها وحالات الاجهاض التي يقوم بها الاطباء مخالفين بذلك القانون، قدم المؤلف بيانات احصائية حول التحقيقات والبلغات والاحكام التي اصدرتها المحاكم في بلدته كما أجرى مقارنات بين القوانين المختلفة من حيث تنالها لهذه الظاهرة في اطار نظمتها الاجتماعية والقانونية.

اميركا تطارد الإرهاب بكفاح

تسقط السلطات الاميركية في تطبيق احكام قانون حماية الاميركيين خارج وطنهم من الانتفاضة الارهابية والذي صدر عام ١٩٨٤ وقانون حماية الدبلوماسيين ضد النشاط الارهابي الصادر عام ١٩٨٦ ووفقا لهذه التشريعات اصبح من حق السلطات الاميركية في حالة وقوع نشاط ارهابي ضد مواطنيها في أي مكان في العالم أن تتدخل وتمارس ما تراه من إجراءات

ألف مال العلم

من المظاهر الاجرامية التي تحظى باهتمام عالمي ظاهرة ائتلاف المال العام والشركات ووسائل الانتفاضة والتلفونات وغيرها من المرافق التي تخضع الجمهور. عقد مؤتمر دولي في باريس مؤخرا لدراسة هذه الظاهرة الاجرامية، وأعرب المسؤولون الفرنسيون بصفة خاصة عن قلقهم لظاهرة تخريب مكائنات البيع الآلية الموجودة في انفاق القطارات، وقد أبرزت الدراسة بعض الجوانب السيكلوجية التي تدفع بعض الركاب بهذه القطارات لائتلاف هذه الماكينات الآلية عندما يولج الركاب عملة فيها ولا يحصل على السلعة المطلوبة لتلف موقت فيها أو بسبب ما أولجه بعض الصبية والمراهقين فيها من شيكولاته وعك يسد فتحتها فيثور الركاب ويضربونها بقضيتهم متعبين عن ضيقه وغيظه، قدمت أبحاث عديدة عن مسلوك المراهقين في تخريب الممتلكات العامة بسبب ميولهم الجامحة ورفضهم للقيود الاجتماعية.

الإبلاص ظلمة

صدر كتاب في الاسواق الأوروبية تناول هذه الظاهرة بداية من

أخبار الجريمة في المسلم

ماذا حدث لحسناء هوليوود المدللة؟



● ثيلما توبنجمه هوليوود



● بات دي جريو

«ثيلما توب» واحدة من المخرجين السينمائيين الأمريكيين في الأربعينيات من هذا القرن شقت طريقها من ممثلة اعلانات صغيرة في شركة بارامونت للسينما لتشارك في فيلم «نقياد» عام ١٩٢٧ لتصبح في الثلاثينات الممثلة نجوم هوليوود في هوليوود. فقد شاركت كبار نجومها الكثير من الإفلام الناجحة في ذلك العصر. فاشتركت مع ممثلي الكوميديا الشهيرين «لويز ولاري» في فيلمها «الفتاة البوهيمية» كما شاركت «أخوان مارس» العديد من أفلامها. كما كانت البطلة المحبوبة في فترة الانتقال من السينما الصامتة إلى السينما الناطقة.

ولم تقتصر مدللة في ذلك الوقت على الأفلام الكوميديا، إذ لعبت أدواراً في أفلام الدراما الجادة. عندما تمتعت بفترة زمنية قصيرة بالقدرة والمهنية على تمثيل الأدوار المختلفة فضلاً عن أجائها تطلق الحوار بلهجة محببة صادقة. فكتبت أعجاب جمهور السينما طوال الثلاثينات بل وأصبحت أكثر حسناوات هوليوود أعجاباً وشهرة.

وأذا ما تركنا جانب الحياة الفنية لهذه الممثلة ونسلنا إلى غايتها الخاص لوجدنا أنها بعد أن حققت هذه الشهرة وهذا النجاح الباهر، أدركت أن هذا المجد لن يستمر إلى الأبد. فبدأت في استثمار أموالها في العقارات وغيرها من المشروعات الاستثمارية ثم اقتتعت مطما صغيراً أطلقت عليه اسم «إستراحة تيلما توب» وقد كان في بقعة رائعة تطل على المحيط الهادئ قرب مدينة سانتا مونيكا.

كان شريك «ثيلما توب» في ذلك الملمع منتج سينمائي يدعى «ولانديست» الذي كانت قد ارتبطت به أيضاً بملققة عاطفية.. ولكنها في يوليو ١٩٣٢ التقت بساحر كبرار أصحاب الإكالات الفنية يدعى «يسكال ديسيسو» وتزوجت منه في مدينة لوس أنجلوس. ولكن هذا الزواج لم يدم أكثر من عامين وانتهى بالفصل بعد أن قاضته واتهمته بالفساد. وأن كانت ظلت بعد ذلك صديقة له لتتقي به من وقت لآخر رغم مشاعر الكراهية المتبادلة بينهما.

كان آخر لقاء بين «يسكال ديسيسو» وهذه النجمة الشهيرة لقاء عاصف وذلك عندما التقيا في حفل أقامته الممثلة الشابة «انديا ستالي» التي كانت تصعد سلم المجد في خطوات سريعة. وبعدت تلك الممثلة زميلتها الكبيرة «ثيلما» إلى حفل أقامته في مساء السبت ١٤ ديسمبر عام ١٩٣٥.

وكان «يسكال ديسيسو» الزوج السابق للنجمة «ثيلما توب» قد عرف بهذا الحفل.. ورتب الأمور بحيث يديها بدوره في تلك الليلة.. وما بدأ الحفل حتى حضر «يسكال» صديقة اثنتين من حسان هوليوود من ذوات جمال بدور البرؤوس. وما أن رأت «ثيلما» ذلك المشهد حتى غلبت الدموع عينيها.. وراحت في تصرف زوجها السابق أمانة واضحة لها على مشهد من نجوم هوليوود الذين يعرفون طبيعة العلاقة بينهما والذين حضروا ذلك الحفل في الملهى الليلي الكبير الذي أقيم به وانتهت المواجهة بين «ثيلما» و«يسكال» بأن وضعت ثيلما قراءها القيم على كتفها المارين وخزعت من الحفل بطريقة تشبهية مسرحية وهي تلوح لبقية الحاضرين

داخل السيارة البكار الخاصة بالنجمة «ثيلما» لتجدها داخل السيارة وقد انكأ وجهها على عجلة القيادة... وكان مفتاح السيارة يمكنه مما يمل على أنه قد استخدم في تحريك السيارة... كما تبين لرجال الشرطة الذين وافدوا على هذا المكان أن الأذن الورد كان خالياً.. أما النجمة المسجلة فكانت ما زالت ترتدي ملابس السهرة ومغطى الفراء التي كانت ترتديها في الحفل في الليلة السابقة.

كان رجال نجمة هوليوود المدللة ومكة الشاشة الفنية في ذلك العصر صدى وصحيفا أحفل صدر صفحات الصحف في امريكا من الشائعات الشريرة التي تول رجال الشرطة التحقيق والتعرف على كل صغيرة وكبيرة في ظروف وفاة هذه النجمة المحبوبة وقد أظهرت معاينة الجثة المحبوبة لدماء على وجهها.. كما أن بعض الدماء لظحت مقدم السيارة رغم أنه لم تكن هناك جراحة واضحة في جسدها.. ولكن كانت هناك كدمات بالرقبة والوجه فسرها المحققون من أنها حدثت بها بسبب ارتطام رأسها بجدار عجلة القيادة بالسيارة.. ولكن المفاجأة المذهلة كانت وجود مشجات وكدمات داخل حلق المجنى عليها فسرها الطبيب الشرعي احتمال أن تكون قد نجحت بسبب حشر زجاجة من زجاجات الشراب في حلقها.. ولكن لم يكن قد اتضحت هذه الحقيقة إلا بعد مضي وقت طويل.. أي بعد وصول تقرير الطبيب الشرعي.

وبل وصوله إلى التقرير كان الاتجاه هو اعتبار أن الوفاة كانت عرضية لسبب غير جاني نظرا لعدم وجود أصابات قساهرة بالجسد.. وكان التفسير الذي طرحه المحققون هو أنه بعد أن صرفت سائقها الخاص أرادت أن تخرج بسيارتها.. ونظرا لأنها كانت محمورة بسبب ما كانت قد تعاطته من مخور بالحفل.. فانه عندما أدارت السيارة فجعلت في أخرجها من الكراج وفقد الوعي مما أدى إلى وفاتها واحتراق بقايا الكرون الذي تجمع في الكراج من السيارة التي قُلت واقفة بعد

كما شهد أحد اصحاب محال بيع السجائر أن امرأة تتفق أوصافها مع أوصاف «ثيلما توب» كانت قد حضرت إلى متجره لتستخدم التلفون.. وكانت هناك شاهدة أخرى هي «جيول كارمن» مطلقة «رولاند ويست» شريك هذه النجمة التي قررت أنها كانت قد شاهدتها في ساعة متأخرة من الليل صديقة شاب أنيق الملبس من مدينة سان فرانسيسكو في سيارة مسرعة ففقت أنه عشيها الجديد الذي كانت تتحدث عنه مؤخرا.. ولكن قلت شخصية هذه الشخص مجهولة حتى اليوم.. من الافتراضات التي طرحها رجال الشرطة أن «ثيلما توب» احتمال أن تكون قد قفلت مفتاح سيارتها ولم تستطع الدخول فجعلت في سيارتها التماسا للدخول وأدارت عليها.. ولم تستطع بفاز الكرون المختلف من عادم السيارة مما أدى إلى وفاتها.. ولكن هذا الاستنتاج أثار الكثير من السخرية خاصة وأن هناك علامات لأصابة

من دواعي سخرية القدر أن أحد مشاهدي فيلمها الشهير Monkey Business والذي ما زال يعرض في التلفزيون الأمريكي حتى اليوم والذي قامت ببطولته مع الممثل الكوميدي الشهير «جروشوماركس» يقضن مشهدها يدها في قفاز «كوئي فتاة طيبة ولا حبيسة» الكراج حتى تموتين.. تلك النبوة التي تحققت لتختتم بها مأساة حياتها.. وما زال هناك علامة استفهام كبرى هو السؤال المحر.. ماذا حدث لحسناء هوليوود المدللة؟؟؟

حديثة في الفم لم يجدوا لها تفسيراً.. وكان هناك احتمال ثالث وهو أن تكون قد عمدت إلى الانتحار بسبب ما كانت تعاني منه من أحباط وكآبة في الأشهر السابقة... أما أولئك المقربون منها فقد استبعدوا فكرة انتحار.. وقال بعض رفاقها أن حسناء هوليوود ذات الشعر الذهبي كانت تشك كل ما تستحق الحياة من أجله.. فقد توافرها الثراء والنجاح والشهرة على جانب الأموال والظهورات العريضة التي كانت تنتظرها.

لقد كان رأي الكثيرين أن وفاتها كانت قتل متعمداً.. كما كانت هناك همسات وأشاعات تحيط بيسكال ديسيسو الذي اشتبك مع «ثيلما» في جدال الليلة السابقة للحادث.. وقال أحد رجال الصحافة أن كان يود أن يعيد علاقته معها وقد أغضبه أن يراها بين عشاق فصحين آخرين بعد انفصالها عنه بالطلاق.

كانت هناك آراء أخرى تنهم رجال المعاصيات بقتلها.. فقد كانت تشكو من تهدياتهم لها.. وكانت تلك المعاصيات تشك ناصية الأمور في ذلك الوقت وتشكل خطورة حقيقية على المشاهير والنجوم ورجال الأعمال.. وكانت هناك عصاية «لوكو لوشيانو» الشهيرة التي امتد نفوذها على امتداد مدن الساحل الغربي لأمريكا تطالبها بتبصير من أرباح الملمع الذي تشكته.. وأنها رفضت طلبهم وهددها بالقتل.

أما من حظي بتبصير أكبر من الاتهام فكان «رولاند ويست» شريكها في ذلك الملمع، والذي كانت ترتبط به بملققة عاطفية حتى نذته «ثيلما» عندما وقعت في غرام أحد رجال الأعمال من سان فرانسيسكو.. وهو الشاب الذي شاهدته مطلقة «رولاند» مع «ثيلما» في سيارته في ساعة متأخرة ليلة الحادث..

كما أشيع أيضاً أن «ثيلما» عندما عادت من الحفل في ساعة متأخرة شاهدت «رولاند ويست» صديقة فتاة شابة وأنه تصد أثاره غيرة لمصاحبتها فهاجت عليه بالسباب والشتم التي سمعها بعض الجيران فقتلها واستعان بالقاتلة ليصلها سواها إلى الكراج لتبدو وفاتها وكأنها انتحار.

ومن الجدير بالذكر أن «رولاند ويست» كان قد أنتج وأخرج عدداً من الأفلام البوليسية الشهيرة ومنها فيلم «الوحش» ومهمسات «الخفاش».. وكان يسيطر عليه هاجس ارتكاب الجريمة الكاملة التي لا تكشف الأمر الذي كانت تدور حوله معكم أفلامه حتى توافر له الدافع لارتكاب الجريمة الكاملة.. وهو دافع كراهته لعشيقته السابقة «ثيلما».. ولكن على الرغم من كل ذلك لم يتوافر لرجال التحقيق سبب واحد أو دليل مقنع يبرر استخدامه واتهامه بقتل نجمة هوليوود المدللة.

ومن دواعي سخرية القدر أن أحد مشاهدي فيلمها الشهير Monkey Business والذي ما زال يعرض في التلفزيون الأمريكي حتى اليوم والذي قامت ببطولته مع الممثل الكوميدي الشهير «جروشوماركس» يقضن مشهدها يدها في قفاز «كوئي فتاة طيبة ولا حبيسة» الكراج حتى تموتين.. تلك النبوة التي تحققت لتختتم بها مأساة حياتها.. وما زال هناك علامة استفهام كبرى هو السؤال المحر.. ماذا حدث لحسناء هوليوود المدللة؟؟؟

الأبن المفقود

«آرثر» ادعى انه الابن المفقود ودفع الام ومحامي الأسرة و١٠٠ شاهد.. فضحه القاضي

يسمح لأحد أن يزحزحه من مكانه خاصة بعدما خصمته له الأم دخل سنويا بقدراً يقدّر تلك ثروة كبيرة بمعايير تلك الأيام.

لم يكن ليل لهذه الحيل ان تستمر إلى ما لا نهاية، خاصة وأنه كان هناك في أضيق من الموقف على نحو يهدد مصالحه وهو الفريد تيكبونن الأخ الأصغر لروجر الذي بوفاة شقيقه الأكبر آل إليه لقب «سري» وفقاً لنظام توارث الثروة التيالة في بريطانيا. كما كان الوريث الوحيد لقطاعية الأسرة وممتلكاتها.

كان الفريد ضميم الشخصية ولم يستطع أن يحارب الشرع ضد هذا الجيل الشرير. فقامه المصير ثم قارق الحياة ليرثه ابنه هنري الذي كان من المقرر أن يؤول إليه اللقب والميراث ولكن الاتفاق آرثر أورتون كان قد عزم على أن يحرم هذا الغلام من كل شيء فالظروف كلها ما زالت في صالحه.

بلنت بهذا الاتفاق الجاحجه حد أن أراد أن يحصل من القضاء على حكم يؤكد حقه في اللقب والميراث يدعى أن هناك من يتكلمون بها ليهيئوا جميعاً أعد العدة وحشد الشهود لتأييد ادعائه من أن هو الابن المفقود وكان من بين هؤلاء الشهود اثنان من الخدم الذين كانوا يعملون في خدمة زوجها السابق واستطاع على المعلومات السابقة وبشهادتها هو مخدومها السابق واستطاع على النهاية أن يخلص ثلاثين من الضباط من السيرة التي كان يروجهم بها ليهيئوا جميعاً أنه هو ذاته روجر تيكبونن السابق، وكان يتمتع ببطيعة الحال أكثر من أي شيء آخر في حياة شهادته التي كانت ترويده شهود تحفظ وكنته فقد هذه الورة الريحانة إذ توليت الأم قبل نظر القضية وسامع شهادتها وأرادت الإفصاح سوما بوفاة محامي الأسرة الذي كان يهدف الأم ومن أكبر مؤيدي هذا الاتفاق أن كان يعتقد بدوره أنه هو الابن المفقود وقد عاد أخيراً وهكذا فقد آرثر أورتون وورثين وريثين في شهر واحد وقبل أن تمكث المحكمة أولى جلسات

بجاست المحكمة نظر هذه القضية الفريدة في ١١ مايو ١٨٧١ واستمرت جلساتها ١٠٣ أيام لنظر هذه القضية التي كانت من أصول المحاكمات التي شهدت قاعات المحاكم في بريطانيا.. وخلال هذه الجلسات استطاع آرثر أورتون أن يستعين بحوالي مائة شاهد خلصوا جميعاً لاثبات وادلاء بشهادتهم ليؤكدوا أن آرثر وورجر هما شخص واحد فلم يكن آرثر قد أضاف الولد بل استطاع أن يثبت في كل هؤلاء باكاذه المثلثة والبيانات الدقيقة التي جمعا على الابن المفقود بل وتعرف على ألق الدقائق في حياته.. أما خصومه في هذه القضية وهم بقية الأسرة والأصياء على الطفل هنري صاحب الحق الطبيعي في الميراث فلم يستطيعوا أن يحضروا من الشهود سوى ١٧ شاهداً حضروا ليهيئوا أن هذا الشخص ليس هو روجر بل ألق ومحتال.

كان آرثر أورتون على وشك أن يكسب القضية لولا لكاه القاضي الذي استدعى أحد الأدلاء بعملومات معينة ثم عاد ليهال نفس الاستدلال بعد بضعة أيام فوجهه بدلي بأجابات مختلفة تتناقض مع أجاباته السابقة

الجسدية... فقد كانت هناك اختلافات أخرى اجتماعية وحضارية.. فالضابط الشاب كان خريج أرقى المدارس الثانوية أما هذا المحتال فقد كان أصغر ١٢ عاماً لاسرة فقيرة بائسة من منطقة شرق لندن التي كانت تشتهر بأنها مقر الفلذات والموزين.. عمل لفترة من الوقت بحاراً على إحدى البواخر ثم هاجر إلى النصاريا بحثاً عن العمل عندما تصادف أن قرأ هذا الإعلان ووجد فيه شالته المشهورة فأسر خطابه لهذه الأم البائسة إذ كانت تلك هي فرصته للافلات من الأفلاس

والفقر بعد أن سلت كل طرق الكسب الشريف في وجهه كان في خطاب هذا المحتال القوي بعض الإيجاعات التي لا يشر إلى تعرض البخت لمصاولة أخوته إلا أنه تم إقلاؤه وأنه في طريقه إلى أمه بعد طول غياب.

عندما تلقى هذا المحتال «آرثر أورتون» بزيئة من أمه المدعوة ترحب به وتستقبله بمقمة استغل هذا الخطاب للحصول على قرض بألاف الجنيهات بتأمين من ميراثه الكبير الذي يتركه وأصحاب زوجته وابنته الصغيرة ليهيئوا لثالثه الأم المدعوة التي كانت تنتظره على أحر من الجمر. كان لقاء ليدي تيكبونن وذلك الاتفاق لقاء عاطفياً حاراً.. إذ أخذته الأم بين أحضانها وأعطته

بالبقيت.. ولكن حديثه معها بعد ذلك كان وحده كليل يفصح.. ولكن الأم المموزة وسط أعمالها العاطفية وظروفها النفسية لم تراهيا من هذه الاختلافات اهتماماً ولم تهتم بالفرق الواضحة بين ابنها وبين هذا المحتال، فبالناسن يعيش أحياناً وسط أوهام يخلقها خياله ويؤد أن يفتق منها أو أن يبتلع له كذاها رغم أنه كان هناك العديد من الأمور الكفيلة بفضح هذا الاتفاق مثل فتدته عن تدليل جده له وهو طفل وكان هذا الجد قد توفي قبل وكدة روجر، كما خذنها هذا الاتفاق عن حياته في مدرسة ويستشتر التي كان يدرس بها رغم أن روجر لم يدرس بهذه المدرسة بل درس في مدرسة أخرى هي مدرسة ستون هيرست، وعندما تحدثت هذه الأفان عن خدمته بالجيش ذكر أنه كان جندياً رغم أن روجر كان ضابطاً.

لم تمر الأم أي من هذه الفروق اهتماماً، بل ولم تهتم أبداً بدليل واضح كان كليل يفصح أن روجر كان له وشم على ذراعها اليسرى بينما هذا المحتال لم يكن على ذراعها أي وشم، وكان روجر يتحدث الفرنسية بطلاقة بينما هذا الاتفاق لا يعرف حرفاً واحد منها، ولكن هذه الأم العذلة قللت هذه الاختلافات من أنها نتيجة التجربة القاسية التي عاشها ابنها وأفلتته الذاكرة وجعلت الحقائق تختلط في ذاكرته، بل وكانت تتدلل وتتور كما صارحها أحد من الأسرة بهذه الشكوك وتهتم به بأنه يود أن يحرمها من ميراثه بعدما عاد إليها فتركها الأسرة تعيش في أوهامها وهي على ثقة من أن هذا الاتفاق ليس أكثر من محتال عرف كيف يستغل عواطف الأم المحزون.

أما هذا الاتفاق فانه سعد بدوره بنجاح الدور الذي لعبه ولم يكتف بتكذيب الأسرة له ما دامت أمه تصدقه فقد كان يجلس على كثر من الذهب ولن يتناقص مع أجاباته السابقة

ترجع هذه الأحداث إلى عام ١٨٤٥ عندما وقع أحد النبلاء الإنكليزي في شباك الغرام وهو سري «روجر تشارلز تيكبونن» الذي كان ضابطاً شاباً في الجيش البريطاني أحب ابنة عمه كاترين تيكبونن حياء ملك عليه قلبه وعواطفه.. ولكن اختلاف المذهب الدينية بينهما حالت دون أن يتم هذا العاشقان بقرع جهنم.. ثم كان سير روجر يفتنق المذهب البروتستانتي.. أما ابنة عمه كاترين فقد كانت كاثوليكية مما جعل زواجهما مستحيلاً من الناحية الدينية.

بالإضافة إلى الضابط الشاب البائس وتلك الحزن والتي سببت هذه الأزمة العاطفية التي جعلت من فقهه في أن بعض الإيجاعات التي لا يشر إلى تعرض البخت لمصاولة أخوته إلا أنه تم إقلاؤه وأنه في طريقه إلى أمه بعد طول غياب.

عندما تلقى هذا المحتال «آرثر أورتون» بزيئة من أمه المدعوة ترحب به وتستقبله بمقمة استغل هذا الخطاب للحصول على قرض بألاف الجنيهات بتأمين من ميراثه الكبير الذي يتركه وأصحاب زوجته وابنته الصغيرة ليهيئوا لثالثه الأم المدعوة التي كانت تنتظره على أحر من الجمر. كان لقاء ليدي تيكبونن وذلك الاتفاق لقاء عاطفياً حاراً.. إذ أخذته الأم بين أحضانها وأعطته

بالبقيت.. ولكن حديثه معها بعد ذلك كان وحده كليل يفصح.. ولكن الأم المموزة وسط أعمالها العاطفية وظروفها النفسية لم تراهيا من هذه الاختلافات اهتماماً ولم تهتم بالفرق الواضحة بين ابنها وبين هذا المحتال، فبالناسن يعيش أحياناً وسط أوهام يخلقها خياله ويؤد أن يفتق منها أو أن يبتلع له كذاها رغم أنه كان هناك العديد من الأمور الكفيلة بفضح هذا الاتفاق مثل فتدته عن تدليل جده له وهو طفل وكان هذا الجد قد توفي قبل وكدة روجر، كما خذنها هذا الاتفاق عن حياته في مدرسة ويستشتر التي كان يدرس بها رغم أن روجر لم يدرس بهذه المدرسة بل درس في مدرسة أخرى هي مدرسة ستون هيرست، وعندما تحدثت هذه الأفان عن خدمته بالجيش ذكر أنه كان جندياً رغم أن روجر كان ضابطاً.

لم تمر الأم أي من هذه الفروق اهتماماً، بل ولم تهتم أبداً بدليل واضح كان كليل يفصح أن روجر كان له وشم على ذراعها اليسرى بينما هذا المحتال لم يكن على ذراعها أي وشم، وكان روجر يتحدث الفرنسية بطلاقة بينما هذا الاتفاق لا يعرف حرفاً واحد منها، ولكن هذه الأم العذلة قللت هذه الاختلافات من أنها نتيجة التجربة القاسية التي عاشها ابنها وأفلتته الذاكرة وجعلت الحقائق تختلط في ذاكرته، بل وكانت تتدلل وتتور كما صارحها أحد من الأسرة بهذه الشكوك وتهتم به بأنه يود أن يحرمها من ميراثه بعدما عاد إليها فتركها الأسرة تعيش في أوهامها وهي على ثقة من أن هذا الاتفاق ليس أكثر من محتال عرف كيف يستغل عواطف الأم المحزون.

أما هذا الاتفاق فانه سعد بدوره بنجاح الدور الذي لعبه ولم يكتف بتكذيب الأسرة له ما دامت أمه تصدقه فقد كان يجلس على كثر من الذهب ولن يتناقص مع أجاباته السابقة

ترجع هذه الأحداث إلى عام ١٨٤٥ عندما وقع أحد النبلاء الإنكليزي في شباك الغرام وهو سري «روجر تشارلز تيكبونن» الذي كان ضابطاً شاباً في الجيش البريطاني أحب ابنة عمه كاترين تيكبونن حياء ملك عليه قلبه وعواطفه.. ولكن اختلاف المذهب الدينية بينهما حالت دون أن يتم هذا العاشقان بقرع جهنم.. ثم كان سير روجر يفتنق المذهب البروتستانتي.. أما ابنة عمه كاترين فقد كانت كاثوليكية مما جعل زواجهما مستحيلاً من الناحية الدينية.

بالإضافة إلى الضابط الشاب البائس وتلك الحزن والتي سببت هذه الأزمة العاطفية التي جعلت من فقهه في أن بعض الإيجاعات التي لا يشر إلى تعرض البخت لمصاولة أخوته إلا أنه تم إقلاؤه وأنه في طريقه إلى أمه بعد طول غياب.

عندما تلقى هذا المحتال «آرثر أورتون» بزيئة من أمه المدعوة ترحب به وتستقبله بمقمة استغل هذا الخطاب للحصول على قرض بألاف الجنيهات بتأمين من ميراثه الكبير الذي يتركه وأصحاب زوجته وابنته الصغيرة ليهيئوا لثالثه الأم المدعوة التي كانت تنتظره على أحر من الجمر. كان لقاء ليدي تيكبونن وذلك الاتفاق لقاء عاطفياً حاراً.. إذ أخذته الأم بين أحضانها وأعطته

بالبقيت.. ولكن حديثه معها بعد ذلك كان وحده كليل يفصح.. ولكن الأم المموزة وسط أعمالها العاطفية وظروفها النفسية لم تراهيا من هذه الاختلافات اهتماماً ولم تهتم بالفرق الواضحة بين ابنها وبين هذا المحتال، فبالناسن يعيش أحياناً وسط أوهام يخلقها خياله ويؤد أن يفتق منها أو أن يبتلع له كذاها رغم أنه كان هناك العديد من الأمور الكفيلة بفضح هذا الاتفاق مثل فتدته عن تدليل جده له وهو طفل وكان هذا الجد قد توفي قبل وكدة روجر، كما خذنها هذا الاتفاق عن حياته في مدرسة ويستشتر التي كان يدرس بها رغم أن روجر لم يدرس بهذه المدرسة بل درس في مدرسة أخرى هي مدرسة ستون هيرست، وعندما تحدثت هذه الأفان عن خدمته بالجيش ذكر أنه كان جندياً رغم أن روجر كان ضابطاً.

احتفظوا بدموعكم لأيام أخرى

صلاة من أجل... وقف النار!

لقد انتهى العالم القديم فجأة، ثم وضعت على باب الجحيم هذه اللوحة التي كتب عليها: الدخول مجاناً...

وقال لنا المطران خليل أبي نادر الذي التقيناه في وزارة الاعلام: «نحن ننتظر صوتاً من السماء». كما لو أنه لا يتعامل بجديّة مع «الاصوات» التي تطلقها الشرعية، والشرعية اثبتت حتى الآن انها ليست أكثر من ظاهرة صوتية.

يسمع الناس بها عبر الاذاعات الخارجية، يبحثون عنها في الخراب، في مصابيح الكهراء الفارغة، في انابيب المياه التي تتساقط منها الياس نقطة كبيرة وراء نقطة كبيرة، في قوارير الغاز التي تنتظر فك الحصار الذي فرضه السيد حزقيال... والمطران أبو نادر يقول لنا: «بالطبع، ان أعضاء لجنة الوساطة ليسوا بمعوثين من السماء...» ايها السيد العذراء، نحن بانتظارك...

تقولها الراهبة، وتقولها المرأة التي عثرت على نفسها وسط هذه السيوفونية الوحشية، وتقولها الطريق التي كانت كما لو انها الطريق الى الفردوس، فاذا بها تصبح مثل طريق شويتهاور «دموعكم مرت من هنا ويجب ان تمر مرة أخرى».

ومرة أخرى، والعذراء هي وحدها التي تستقبل الدموع في هذه الايام... الجنرال يقول للناس: «احتفظوا بدموعكم لأيام أخرى».

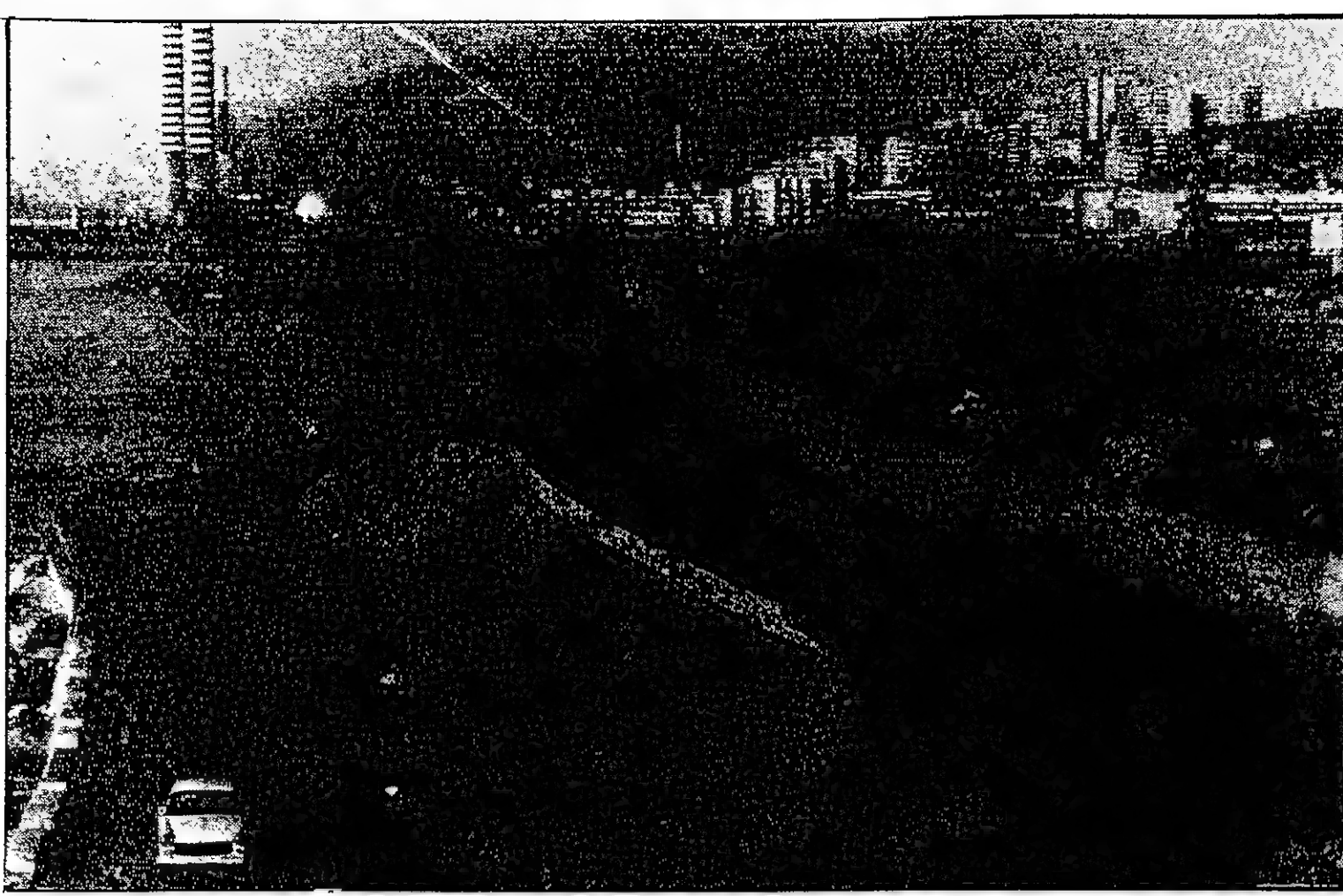
والحكيم يقول: «لست انا الذي يصنع دموعكم».

عبثاً تبحثون عن العيون، فالدموع تتساقط من مكان آخر.

بيروت - «إقبس»

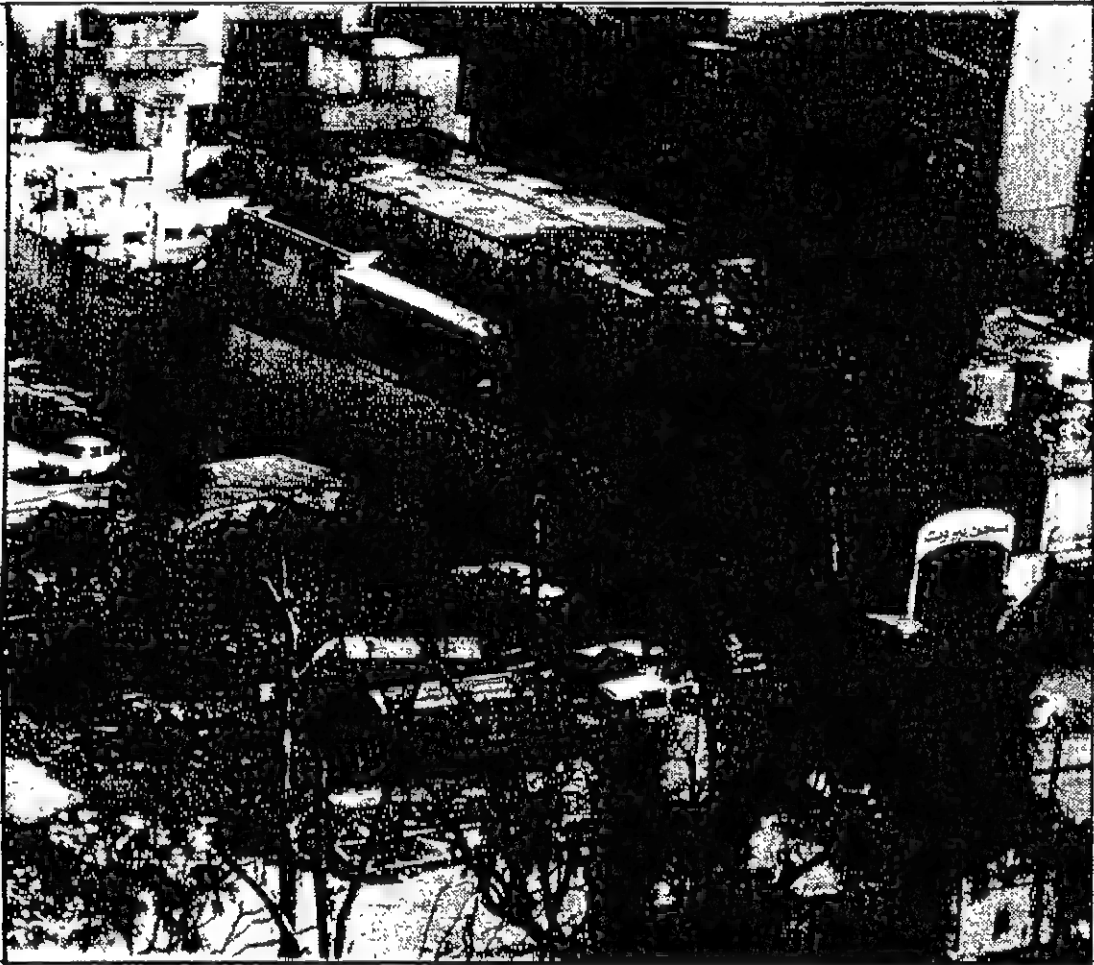


• نهر الكلب، معبر لصنع الدموع



• بانتظار صوت من السماء

الجانون مجنونون في الحبس البيروتية!



في سجننا... سجن! ويا جماعة تصوروا انه لا يزال يوجد في بيروت سجن! فهذهنا وحدها هي التي تقف وراء القضبان: هل يتسع هذا «القاوش» لكل المناضلين من أجل لبنان اللبناني، العربي، الاذربيجاني، الطاجيكي، الفيتني، الفرنسي، الفاتيكان، السلجوقي، العثماني؟

ويقول ان رجال المافيا في صقلية خربوا ساجدين امام اخوانهم في المتوسط الآخر، اجل اننا نحسب السجائر بالياقوت حتى يتلاءم مع خطتنا الخاصة بتطوير الجثث، فبدلاً من تنام على ظهورها، نجعلها تنام على بطونها.

ومن يدخل الى سجن بيروت؟ يقول الفرمان السلطاني: يستثنى من الدخول الى هذا السجن: القتل، والنصوص، والمريشون، وباعة الاجيال، والاتباع، والجواسيس، ومهزوز المخدرات، وقادة الميليشيات، ومزور العملات، ومحتركو الادوية، ومضاصو الدماء من كل الطوائف شرط ان يثبتوا ان اسنانهم لا تزال صالحة للعمل.

ويدخل كل الاخرين من دون استثناء، حتى اذا ما شاق بهم «القاوش» استحدثت «قواويش» اخرى في البيوت حتى تنعم البلاد بالاستقرار الذي هي باشد الحاجة اليه في هذه الحالة الحارقة. وهمس في اذنا احد رجال الدرك: الحقيقة اننا نشعر احياناً كما لو ان السجائين هم المسجونون الوحيدون في هذا السجن!

بيروت - «إقبس»



• تتوحد في الخراب فلماذا لا تتوحد في الوطن؟

حبة اسبرين لهذه.. العاصفة



• مقاتل.. وعلم يرفرف من الجوع!

• الموت قبل الاكل ام بعده؟

القبيلة... بشعرها الأبيض!

الحرب في خدمة.. الاطفال! الاسمنت الذي يقفل الطرقات يقفل العيون. وجاءت القبيلة بشعرها الأبيض: هل اروي لكم قصة الحائط الذي مرق ثيابه كي يكون طريقاً للاطفال؟

وفتحوا اذانهم للقبيلة المجوز. قالت ان الناس يشون موتاهم سريعاً، ولولا الموت لما استطاع جورج يوش ان يداعب كلبه الضخم الذي يلزمه في السوك اند كيديل من.. الاسطول السادس.

ومات في المبنى اطفال وبقي اطفال. هكذا تقول القصة التي فاجتاتنا: ثمانية واحدة ويسقط هذا المعطف الحجري. تماثوا تجرب، فالطريق الجديد قد يقودنا الى «المستقبل الزاهر». على الباب الاخر تنتظر قبيلة اخرى، لكن الاطفال يملكون ذاكرة صغيرة. افضل ان يملأوها بالفرح، حتى ولو كان الفرح خراباً...

والطريق يتحول الى حديقة عامة. بدلا من اشجار الصفصاف نوافذ خشبية مقلدة، وحين تنام البحيرة تصبح حجارة محترقة. وهذه هي بيروت: اطفال يحدثون فجوة في الهواء، فتقول لهم القبيلة ان عليهم ان يبقوا مكانهم حتى تصل قريبتهم التي تكاد تنتهي من ارتداء ثيابها.

ينتهي الاطفال حيث تنتهي القبيلة من ارتداء ثيابها...

بيروت - «إقبس»



• الموت قبل الاكل ام بعده؟

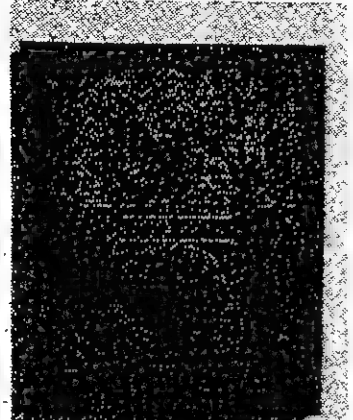
وزير الاشغال يفتتح غدا المعرض المشترك للفنانين العراقيين اتصاد كريم وعبد الحسين تويج



الفنان عبد الحسين تويج



الفنان اتصاد كريم



سورة البقرة - لعبد الحسين تويج



من التراث العربي - لاتحاد كريم

تستضيف الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية هذه الايام اثنين من الفنانين العراقيين هما الفنان اتصاد كريم والفنان عبد الحسين تويج. حيث ستقيم لهما معرضا مشتركا في صالة الرسم الحر. وسوف يبدأ المعرض في استقبال الزوار اعتبارا من يوم السبت ١٩٩٠/٣/١٧ بعد ان يفتتح رسميا برعاية وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الجويهي. الفنان اتصاد كريم يمكن ان يقال فيه بانه محترف فن تشكيلي باعترافه من قبل النقاد والمهتمين في هذا المجال. وهو على ذلك ذو انتاج غزير وشاغل واضح في المشاركة بمعظم المعارض التي تقام في العراق واخيرا خارج العراق واعماله في هذا المعرض هي اعمال سرياميك ذات اغراض تفضية فضلا عن القيم الجمالية والفنية التي تتضمنها.

اما الفنان عبد الحسين تويج. الى جانب اتجاهه الفني من اللوحات الزيتية، فهو مدرس في معهد الفنون الجميلة في بغداد وتتميزه بشاغل واضح ايضا من حيث المشاركة في معظم المعارض التي تقام داخل القطر العراقي الشقيق. ويأتي هذا المعرض في اطار مبدأ التعاون الفني والتبادل الثقافي الذي تنتهجه الجمعية في حرصها على توثيق الاوضاع والعلاقات بينها وبين الجمعيات الفنية المماثلة في الخارج للمردود المهم على الحركة التشكيلية الكويتية بوجه خاص والعربية بشكل عام.

مهرجان الكويت المسرحي الثاني فرقة المسرح الكويتي تعرض مسرحية «الستار» للمخرج عبد العزيز المسلم



سالم الفخام



عبد العزيز المسلم

ضمن فعاليات مهرجان الكويت المسرحي الثاني، تشارك فرقة المسرح الكويتي بالعرض المسرحي «الستار» وتأتي هذه المشاركة من قبل الفرقة للعام الثاني على التوالي بعد مشاركتها في الدورة الاولى للمهرجان بالعرض المسرحي «الشفاف». حيث حصلت على جائزة افضل عرض مسرحي وجائزة افضل ممثل وأفضل ممثلات للسلمان. وتتميز مشاركة هذا العام من قبل فرقة المسرح الكويتي بأهمية خاصة باعتبارها الفرقة التي حققت جائزة افضل عرض مسرحي في العام الماضي. كما ان الفرقة تقدم هذا العام عرضا من اخرج احدها شباب الحركة المسرحية الكويتية هو الفنان عبدالعزيز المسلم.

يقول سالم الفخام رئيس مجلس ادارة فرقة المسرح الكويتي، حول مهرجان الكويت المسرحي: «هذا المهرجان له أهمية خاصة لأنه يأتي من تنظيم وزارة الاعلام ورعاية وزيرها الذي لم يخل بجهده ولا دعم للحركة المسرحية الكويتية. فهذا المهرجان يخلق لونا من التماسك الشريف الذي يعطي ثمارا لصالح الحركة المسرحية الكويتية. فقد تحقق ذلك من خلال مناقشات العروض في الدورة الاولى التي عقدت في العام الماضي وبما ان يتحقق ذلك في الدورة الحالية».

لهذا فان اشراك فرقة المسرح الكويتي يبرهن عن ايمانها بأهمية هذا المهرجان ودعمها لكل خطوة جادة على درب الحركة المسرحية الكويتية. وحول تقديم العمل من اخرج الشاب عبدالعزيز المسلم، قال رئيس مجلس ادارة فرقة المسرح الكويتي: «في الحقيقة لدينا خطة في المسرح الكويتي تهدف من خلالها لتقديم عناصر شابة للحركة المسرحية، لان الحركة المسرحية التي لا تنجب جيل جديد، لن تملك مستقبلها مسرحيا متميزا. فمن هذه الخطة تقدم مسرحية «الستار» التي تشارك بها في المهرجان من اخرج الفنان الشاب عبدالعزيز المسلم ومعه مجموعة من الشباب المسرحي».

اما المخرج عبدالعزيز المسلم فيقول: «العرض المسرحي «الستار» من تأليف الكاتب فوزي الغريب وبطولة كل من الفنانين احمد السلمان، مياس الحياض، فائق حسن، يوسف الخليل، يوسف بوهلول، هاني مطر، ماجد سلطان، والديكور للفنان الشاب نبيه الفيلكاري».

وهو عمل تجريبي يحاول تقديم النصوص المسرحية من الرقعة لعمل مسرحي، جاد، ويستهدف ان يكون عملا من اخرجي في فنون المسرحيات-مهرجان

على هامش ايام السينما السورية في الكويت سنوات طويلة من القضا الذي تميز به القضا العام الرسمي .. عن القضا التجاري الخاص



فيلم - الحدي - من القضا الخاص



فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

فيلم - ليالي ابن اوى - أحدث انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية

في مقالته (تاريخ السينما السورية) ضمن كتاب (السينما في البلدان العربية)، يقول الناقد والمخرج السوري (صلاح دهني): (كان قد انقضى ١٣ عاما على اختراع السينما وانتشارها حين أدخل بعض الأفراد السوريين، واستثمروا في حلب عام ١٩٠٨، وفي عام ١٩١٢ تولى صاحب مقهى دمشق تقديم حفلات نظامية سينمائية. وبدأت منذ تلك الفترة الحركة سينمائية في بلادنا على الامتداد السينمائي، وهي ميزة افتقدتها العديد من البلاد العربية الاخرى، ويتابع دهني:

في عام ١٩١٦، انشأ المشاهير صالة سينمائية كبيرة في دمشق سموها جيتا قلعة، وتعددت الصالات بعد ذلك وأخذت تجتذب الزائرين مع أدوات اللوحات الأخرى السائدة في تلك الايام وهي خيال الظل، والكراتون، وانشاء الحرب المالية الاولى. كانت دور السينما تعرض افلام المان - حلفاء (الأتراك) ثم تحولت عنها الى افلام الحلفاء وبعدها انتداب الفرنسي.

في عام ١٩٢٨ بدأ الانتاج المحلي، فقد اجتمع بعض الشباب المحترفين للسينما من تاركويا كوسيلة ترفيه حديثة، وتخصصوا لرفع المسرح، وقروا انتاج اول فيلم سينمائي سوري، والفوا شركة سموها (حرمون فيلم)، وانتجوا (المهم البريء) وشأروا في وضع قصته بافلام المصايات الاميركية، وحاز الفيلم على نجاح كبير في سوريا ولبنان.

في عام ١٩٣٢ (ماركس) استقبل معلوماتنا من مقالته (صالح دهني) كانت المحاولة الثانية بفيلم صامت يسمونه (تحت سماء دمشق) لتساعيل اترو، الا ان وصول الافلام الناطقة الى دمشق في ذلك الوقت، بما فيها الافلام السورية سبب لشركة (هياوس فيلم) كارتة محققة، وبعد خمس سنوات قام (ايوب بدر) بمخرج (المهم البريء) في تحقيق فيلم (نداء الواجب) وهو من الافلام الصامتة، لكنه لم يحقق اي نجاح يذكر. ومن هذا كله يتبين ان السينما في سوريا قد بدأت في الفترة ذاتها التي بدأت فيها مصر، الا انها كانت تقوم على مبدأ العمل الدودي، وبدون اساس علمي وفني متين.

في مطلع الاربعينات عام ١٩٤٠ (من تجارب الحرب) المتخصصين شركة لافلام السورية في تأسيس شركة (شركة الشرق) عام ١٩٤٧. بعد سنتين من انشائها، وبعد نجاحها في انتاج فيلم (مصر لبنان) واعلنت اعلانها عام ١٩٥١. وفي مطلع الاربعينات عام ١٩٥١، فانه ابقى الانتاج يتابع سيره على النسق الفردي القديم، من قبل صالون المحترفين (ايضا) الا انه كان صالون المحترفين (ايضا) بالتحديث وقيمت السينما السورية في شبه صمت، حوالي العشر سنوات وحتى عام ١٩٦١، عندما قام (زهير الشوا) بتأسيس (الوادي الاخرى)، وفيه ظهر (يوسف فهد) الذي حقق بعض الافلام التسجيلية منها (في ربيع لبنان) وحققت ايضا فيلمين روائيين: (من تشرق الشمس) و(في الدار العربية)، هذا ذلك كما يذكر (صلاح دهني) اقتصر السينما في سوريا على نشاط بعض العرب والادباء الذين قاموا بتصوير افلامهم في هذه البلاد الجميلة، والتي اعتبروها (ديكور) طبيعيا جازها.

المعظم الكبير وفي كتابه (السينما في الوطن العربي) يكتب جان كسان عن الواقع السينمائي السوري في المرحلة الثانية: بدأت مع تأسيس دائرة السينما في وزارة الثقافة ثم قيام المؤسسة العامة للسينما فكانت من حيث المبدأ - منعطف السينما الكبرى في سوريا، وتميزت بإبداع تجربة سينما القطاع العام، ومحاولات تقديم السينما الجادة مقابل استقراء عدوى الانتاج السينمائي في القطاع الخاص، بصورة خاصة بعد صدور مرسوم حصر استيراد وتوزيع الافلام السينمائية بالوكالة العامة للسينما، وبخلاف اصحاب دور السينما ميدان الانتاج السينمائي، والمساهمة في تمويله ودعمه، وعرض افلامه في الصالات التي يمكنه ان

السينما في الوطن العربي يكتب جان كسان عن الواقع السينمائي السوري في المرحلة الثانية: بدأت مع تأسيس دائرة السينما في وزارة الثقافة ثم قيام المؤسسة العامة للسينما فكانت من حيث المبدأ - منعطف السينما الكبرى في سوريا، وتميزت بإبداع تجربة سينما القطاع العام، ومحاولات تقديم السينما الجادة مقابل استقراء عدوى الانتاج السينمائي في القطاع الخاص، بصورة خاصة بعد صدور مرسوم حصر استيراد وتوزيع الافلام السينمائية بالوكالة العامة للسينما، وبخلاف اصحاب دور السينما ميدان الانتاج السينمائي، والمساهمة في تمويله ودعمه، وعرض افلامه في الصالات التي يمكنه ان

السينما في الوطن العربي يكتب جان كسان عن الواقع السينمائي السوري في المرحلة الثانية: بدأت مع تأسيس دائرة السينما في وزارة الثقافة ثم قيام المؤسسة العامة للسينما فكانت من حيث المبدأ - منعطف السينما الكبرى في سوريا، وتميزت بإبداع تجربة سينما القطاع العام، ومحاولات تقديم السينما الجادة مقابل استقراء عدوى الانتاج السينمائي في القطاع الخاص، بصورة خاصة بعد صدور مرسوم حصر استيراد وتوزيع الافلام السينمائية بالوكالة العامة للسينما، وبخلاف اصحاب دور السينما ميدان الانتاج السينمائي، والمساهمة في تمويله ودعمه، وعرض افلامه في الصالات التي يمكنه ان

السينما في الوطن العربي يكتب جان كسان عن الواقع السينمائي السوري في المرحلة الثانية: بدأت مع تأسيس دائرة السينما في وزارة الثقافة ثم قيام المؤسسة العامة للسينما فكانت من حيث المبدأ - منعطف السينما الكبرى في سوريا، وتميزت بإبداع تجربة سينما القطاع العام، ومحاولات تقديم السينما الجادة مقابل استقراء عدوى الانتاج السينمائي في القطاع الخاص، بصورة خاصة بعد صدور مرسوم حصر استيراد وتوزيع الافلام السينمائية بالوكالة العامة للسينما، وبخلاف اصحاب دور السينما ميدان الانتاج السينمائي، والمساهمة في تمويله ودعمه، وعرض افلامه في الصالات التي يمكنه ان

السينما في الوطن العربي يكتب جان كسان عن الواقع السينمائي السوري في المرحلة الثانية: بدأت مع تأسيس دائرة السينما في وزارة الثقافة ثم قيام المؤسسة العامة للسينما فكانت من حيث المبدأ - منعطف السينما الكبرى في سوريا، وتميزت بإبداع تجربة سينما القطاع العام، ومحاولات تقديم السينما الجادة مقابل استقراء عدوى الانتاج السينمائي في القطاع الخاص، بصورة خاصة بعد صدور مرسوم حصر استيراد وتوزيع الافلام السينمائية بالوكالة العامة للسينما، وبخلاف اصحاب دور السينما ميدان الانتاج السينمائي، والمساهمة في تمويله ودعمه، وعرض افلامه في الصالات التي يمكنه ان

السينما في الوطن العربي يكتب جان كسان عن الواقع السينمائي السوري في المرحلة الثانية: بدأت مع تأسيس دائرة السينما في وزارة الثقافة ثم قيام المؤسسة العامة للسينما فكانت من حيث المبدأ - منعطف السينما الكبرى في سوريا، وتميزت بإبداع تجربة سينما القطاع العام، ومحاولات تقديم السينما الجادة مقابل استقراء عدوى الانتاج السينمائي في القطاع الخاص، بصورة خاصة بعد صدور مرسوم حصر استيراد وتوزيع الافلام السينمائية بالوكالة العامة للسينما، وبخلاف اصحاب دور السينما ميدان الانتاج السينمائي، والمساهمة في تمويله ودعمه، وعرض افلامه في الصالات التي يمكنه ان

السينما في الوطن العربي يكتب جان كسان عن الواقع السينمائي السوري في المرحلة الثانية: بدأت مع تأسيس دائرة السينما في وزارة الثقافة ثم قيام المؤسسة العامة للسينما فكانت من حيث المبدأ - منعطف السينما الكبرى في سوريا، وتميزت بإبداع تجربة سينما القطاع العام، ومحاولات تقديم السينما الجادة مقابل استقراء عدوى الانتاج السينمائي في القطاع الخاص، بصورة خاصة بعد صدور مرسوم حصر استيراد وتوزيع الافلام السينمائية بالوكالة العامة للسينما، وبخلاف اصحاب دور السينما ميدان الانتاج السينمائي، والمساهمة في تمويله ودعمه، وعرض افلامه في الصالات التي يمكنه ان

السينما في الوطن العربي يكتب جان كسان عن الواقع السينمائي السوري في المرحلة الثانية: بدأت مع تأسيس دائرة السينما في وزارة الثقافة ثم قيام المؤسسة العامة للسينما فكانت من حيث المبدأ - منعطف السينما الكبرى في سوريا، وتميزت بإبداع تجربة سينما القطاع العام، ومحاولات تقديم السينما الجادة مقابل استقراء عدوى الانتاج السينمائي في القطاع الخاص، بصورة خاصة بعد صدور مرسوم حصر استيراد وتوزيع الافلام السينمائية بالوكالة العامة للسينما، وبخلاف اصحاب دور السينما ميدان الانتاج السينمائي، والمساهمة في تمويله ودعمه، وعرض افلامه في الصالات التي يمكنه ان

السينما في الوطن العربي يكتب جان كسان عن الواقع السينمائي السوري في المرحلة الثانية: بدأت مع تأسيس دائرة السينما في وزارة الثقافة ثم قيام المؤسسة العامة للسينما فكانت من حيث المبدأ - منعطف السينما الكبرى في سوريا، وتميزت بإبداع تجربة سينما القطاع العام، ومحاولات تقديم السينما الجادة مقابل استقراء عدوى الانتاج السينمائي في القطاع الخاص، بصورة خاصة بعد صدور مرسوم حصر استيراد وتوزيع الافلام السينمائية بالوكالة العامة للسينما، وبخلاف اصحاب دور السينما ميدان الانتاج السينمائي، والمساهمة في تمويله ودعمه، وعرض افلامه في الصالات التي يمكنه ان

السينما في الوطن العربي يكتب جان كسان عن الواقع السينمائي السوري في المرحلة الثانية: بدأت مع تأسيس دائرة السينما في وزارة الثقافة ثم قيام المؤسسة العامة للسينما فكانت من حيث المبدأ - منعطف السينما الكبرى في سوريا، وتميزت بإبداع تجربة سينما القطاع العام، ومحاولات تقديم السينما الجادة مقابل استقراء عدوى الانتاج السينمائي في القطاع الخاص، بصورة خاصة بعد صدور مرسوم حصر استيراد وتوزيع الافلام السينمائية بالوكالة العامة للسينما، وبخلاف اصحاب دور السينما ميدان الانتاج السينمائي، والمساهمة في تمويله ودعمه، وعرض افلامه في الصالات التي يمكنه ان

السينما في الوطن العربي يكتب جان كسان عن الواقع السينمائي السوري في المرحلة الثانية: بدأت مع تأسيس دائرة السينما في وزارة الثقافة ثم قيام المؤسسة العامة للسينما فكانت من حيث المبدأ - منعطف السينما الكبرى في سوريا، وتميزت بإبداع تجربة سينما القطاع العام، ومحاولات تقديم السينما الجادة مقابل استقراء عدوى الانتاج السينمائي في القطاع الخاص، بصورة خاصة بعد صدور مرسوم حصر استيراد وتوزيع الافلام السينمائية بالوكالة العامة للسينما، وبخلاف اصحاب دور السينما ميدان الانتاج السينمائي، والمساهمة في تمويله ودعمه، وعرض افلامه في الصالات التي يمكنه ان

السينما في الوطن العربي يكتب جان كسان عن الواقع السينمائي السوري في المرحلة الثانية: بدأت مع تأسيس دائرة السينما في وزارة الثقافة ثم قيام المؤسسة العامة للسينما فكانت من حيث المبدأ - منعطف السينما الكبرى في سوريا، وتميزت بإبداع تجربة سينما القطاع العام، ومحاولات تقديم السينما الجادة مقابل استقراء عدوى الانتاج السينمائي في القطاع الخاص، بصورة خاصة بعد صدور مرسوم حصر استيراد وتوزيع الافلام السينمائية بالوكالة العامة للسينما، وبخلاف اصحاب دور السينما ميدان الانتاج السينمائي، والمساهمة في تمويله ودعمه، وعرض افلامه في الصالات التي يمكنه ان

الاستمرارية الاكاديمية في معرض الفنان الدكتور عادل المصري مثلت الأبدية وقرص الشمس والحضارات القديمة

الفنان، في اعماله السابقة كان د. عادل المصري اكثر شاعرية ورومانسية، وفي اعماله الحديثة، يفسل علاقته بالمثلث الذي يربط بين الحضارة القديمة، مستمدة من الحضارات القديمة.

التجديد، واغرقت في سرياليته، وهو يجسم كل العناصر المطروحة في لوحته ويعطينها ذلك الجهد الذي، ولقد حرص الفنان على عرض جزء كبير من اعماله السابقة التي اطلع عليها الجمهور في الدائرة رمز قرض الشمس وهي مستمدة من الحضارات القديمة.

افتتح مساء الثلاثاء في صالة الفنون تحت رعاية الدكتور سليمان العسكري الامين العام المساعد للجمعية الوطنية، المعرض الخاص للفنان المصري الدكتور عادل المصري، وقد ضم المعرض ٥٨ عملا فنيا بين لوحات زيتية ولوحات كوتاجية تتميز من حيثها، وكانت عملية مقارنة قديمة بين مرحلتين او ثلاث ينتمي اليها



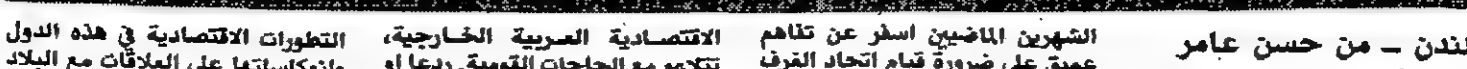
الدكتور المصري يفتتح المعرض

الدكتور المصري يفتتح المعرض

الدكتور المصري يفتتح المعرض

١٤٥	بسم الله الرحمن الرحيم
-----	------------------------

مصادر جديدة لاتحاد الغرف التجارية العربية



يبدأ اتحاد الغرف التجارية لعربية سلسلة من الاتصالات مع دول عربية شقيقة، تستهدف أساساً تطوير العلاقات التجارية على أسس جديدة، تتفق مع التغيرات الشاملة التي وقعت في المنطقة. وتكرر في هذا المجال عقد الدورة الأولى للغرف المشتركة مع الاتحاد لسوريا ولبنان والصين. وتقرر أيضاً تعيين رؤساء عدد من الغرف المشتركة في الولايات المتحدة وإيطاليا وألمانيا واليونان. وقال الدكتور عبد المبرك المدرس العربي - نائزاً لفرقة التجارة الخارجية البريطانية عن سلسلة الاجتماعات التي عقدتها منظمات الغرف التجارية العربية والقطرية في الكويت وبيد القاهرة والرباط والجن

التجارية العربية بعدد من المبادرات التي تتلاقى مع سياسات العلاقات المتوقعة على ساحت العلاقات التجارية الدولية، خاصة بعد أحداث اأروبي الشرقية. وعامل الاتحاد عن استمدا لوضع مخطط وطني للتكامل الاقتصادي العربي بين تنفيذه خلال السنوات اأخرى الباقية من هذا القرن. ويلتزم ايضا بالترويج لهذا التصور بين القطاع الخاص. وتتعاون مع كل المؤسسات الاقتصادية والدولية وتوفير كل امکانات اأمن المبادرة الخاصة للقيام بدور جوهري في حركة التكامل الاقتصادي العربي. كما أألت منظمة الغرف العربية على القامع بمبادرة أخرى، تتلاقى مع المساهمة في وضع شروط للعلاقات

دعماً حسيماً تقتضيه الظروف، على أساس مقابلة الصادقة والدعاء بالمثل. ويلتزم استمدا للمساهمة في هذه الخطة على غرار دراسة المصالح القومية العربية لعام ١٩٧٧، وضعت خطة متكاملة لاستخدام المصالح التجارية والمالية والتجارية والاقتصادية في سبيل القضايا والمصالح القومية العليا - وكان لها دور حاسم في تعزيز المواقع العربية، وأأحة فرصة نادرة، أألت بسبب فوات الصبر على الكثرة.

الاتصالات الخارجية

كما سيار اتحاد الغرف العربية العربية بالاتصال مع الغرف التجارية والصناعية في دول اأروبي وشرق اأهداد أأدة دراسة موسعة تتناول

الغربية. ويحت السبل والوساأ اللازمة لدعم التعاون الاقتصادي والتجاري مع دول الدول، خاصة على صعيد مؤسسات القطاع الخاص، فضلا عن الوسائل الفعالة بأحد من النشاط الصهيوني في هذا الدول.

القيادات الجديدة

ان مبادرات اتحاد الغرف التجارية العربية، تخصص لسوريا العربية، الجديدة دورا كبيرا في المرحلة المقبلة، خاصة بعد ان أأدت التجربة ان هذه الغرف أأقت جدواها في تعزيز العلاقات مع الدول الصديقة، وتنميتها فضلا عن خدمة المصالح الاقتصادية العربية في الخارج. وتحقق الانجاء ما بين التواجد العربي والاأجني.

بما كان للبلدين كل من النزاعات التجارية المعلقة ألا ما تناولنا.

وكان نسب مكافؤ قوله ان هناك مشاكل تجارية كثيرة في محادثات مبادرة العلاقات الاقتصادية لا تستطيع اليابان اتخاذ اجراء عاجل بصددها.

وكبر موسيكا القول ان الامر عاجل للبلدين ان يحل نزاعاتها التجارية كي يتجنبنا اي فيضا بعد ضيقا.

المهم جدا تحقيق نتائج من محادثات العلاقات الاقتصادية وخمس مبادرتين معينة.

وبك الموضوع في معدات الاتصالات السلكية واللاسلكية والكمبيوتر والاتقان الصناعية وانشاءات المواصلات ومنتجات الانصاب وكان.

موسيكا في هذا هي نهاية للنزاعات التجارية، ووصل الى هذا في اليوم الماضي في زيارة تستمر اربعة ايام.

البلد وزير التجارة الاميريكي روبرت موسيكا رئيس وزارة الامانة توشي يابو ان واضطلع توقع نتائج لموسمه في محادثات التجارة مع اليابان حول الكمبيوتر المتطور وانشاءات المواصلات.

وقال مسؤولون يابانيون ان موسيكا دعا الى جهود ايدانية لتسوية النزاعات التجارية حول موضوعات علاوة على الاتقان الصناعية والكمبيوتر المتطور.

منتجيات الغابات.

واشار المسؤولون الى ان الولايات المتحدة قد اعترفت بسياسة اليابان في هذه المجالات بأنها مبادرات تجارية من مصلحة بمقتضى القانون التجاري الاميريكي لعام ١٩٨٨.

وكبر ان كايغو عرب عن قنفته ان

[illegible]

بحجة اللاسامية وضم ن حملة يهودية بريطانية منظمة

الحاخام جاكوبو فيتس يدعو لترحيل أكبر عدد من اليهود السوفيت لاسرائيل



هتلر

عشرين دقيقة جاء رجال الميليشيا الى شقته، لكن اللصوص - السفاحين اختلوا ولم يرحلوا احد منهم. وعائلة مزييرسكي، ومعها آلاف العائلات اليهودية، توافدوا الى لافادرة الاتحاد السوفيتي لانها لا تستطيع العيش مع الخوف من اعتداءات اخرى. فقد جرى توزيع العديد من المنشورات المناهضة للسامية، بعضها من عمل حركة «باميات»، المنظمة القومية التي تعتبر اليهود مسؤولين عن الأزمة الاقتصادية التي تواجه البلاد، وعن شرنوبيل، وحتى عن بدء الثورة البلشفية. وهددت منشورات حديثة

معظم يهود العالم متضامنون مع اسرائيل ويريدون تعزيزها بهجرة اليهود السوفيت اليها. وبريطانيا من الدول التي لليهود فيها نفوذ وأي نفوذ. وما وعد بلقور الا جزء من هذا النفوذ. والموضوع الذي نشر ترجمته هنا يراود به تضخيم الخطر الذي يهدد اليهود السوفيت بهدف ايجاد تعاطف عالمي مع هجرتهم الى اسرائيل. وذلك امر يجدر بالعرب ان ينتبهوا له وان يفكروا في التصدي له كذلك.

كتب مهندس من لينينغراد في شهر اكتوبر الماضي رسالة الى «الحملة النازية من اجل السوفيت»، التي تتخذ من لندن مقرا لها، وصف فيها كيف انه هو وعائلته كانوا ضحايا اعتداءات لاسامية. فقد كتب يوري مزييرسكي بلغة انكليزية مسكرة: «فتحنا الباب واذا بطلاة رجال يدخلون شقته وهم مسلحون بالرشاشات، والسكاكين، ويضربون اقنعة بيضاء شبيهة باقنعة كو - كلوكس - كلان، فيها نقوش لاعين لص معاد للسامية. واستطعنا بفضل تصميمنا، انا وزوجتي وابني، ان نقاومهم، وان نخرج الرشايات من ذخيرتها وان نذبح عنهم اقسمتهم، وروية وجوههم الخرقاء، ثم القيناهم خارج الشقة، حيث لا تزال آثار المعركة الدموية.

واضاف مزييرسكي: «دخل هذه المعركة تمرضت زوجتي لجرع عميق في البطن.. وبعد

بوقوع مذبحه في ٥ مايو المقبل، ذكرى ميلاد كارل ماركس.

وجمعية «الحملة النازية من اجل اليهود السوفيت»، التي تعرف كذلك باسم حركة «٢٥» - سميت بهذا الاسم بعد ان شنت ٢٥ امرأة في عام ١٩٧١ حملة لاطلاق سراح امين مكتبة يهودي عمره ٢٥ سنة - على اتصال مع عدة الاف من العائلات اليهودية في الاتحاد السوفيتي، وهي قلقة ازاء التهديدات المتنامية للنازية اليهودية.

وذكرت «ريتا اكر»، الرئيسة المشاركة لحركة «٢٥»، والتي ذهبت الى موسكو في شهر يناير الماضي، ان الوضع تغير منذ زيارتها الاخيرة قبل ثمانين سنوات. وقالت: «في ذلك الوقت، كانت هناك لاسامية تمارسها السلطات السوفيتية والتي، جي. بي. فكانت تظل بطريقة أكثر تنظيميا ودهاء. واما الان فان الناس لم يعودوا يتحرجون من اطلاق صيحات الاساءة لليهود. فالان هو وقت تدمير اليهود».

وصفت كيف انها وقفت عند موقف للنايات مع امرأة يهودية، ثم جاء شاب صغار السن وصعدوا عليها وهم يصيحون: «يهوديه».

وقالت عائلة اشملت الخارج شقتها في ثلاث مناسبات منفصلة، وفي كل مرة كانت تترك لاسامية تقول: «هتلر لم يجرع منك ما يكفي». وتحدثت كذلك لاولياء امور تعرض ابنائهم للضرب في المدارس لان اسماءهم تبدو يهودية. كما سمعت من ٨٠ عائلة في موسكو ما يشع الى مدى خوفها على ابنائها، وقالت اكر: «توسلوا اليها ان تخرجهم (من الاتحاد السوفيتي)، وانشاء المزيد من المراكز الثقافية

السوفيتي». ووافق اللورد جاكوبو فيتس، كبير الحاخامين البريطانيين، الذي حضر مؤتمرا دوليا عقد في موسكو في يناير الماضي، على ان الوضع خطير، وقال: «المسألة بالتأكيد سيئة جدا على صعيد المخاوف، فالجميع خائفون». وحذر كبير الحاخامين من المبالغة في تصوير الوضع، قائلا: «فيما يقل الحظر قائما هناك، علينا ان نكون يقظين جدا، غير اني اعتقد انه لا ينبغي لنا ان نزع بطور الهلع... فاللاسامية مستوطنة في روسيا. وكلمة ابو غروم (مذبحة) تعود لآيام القيصرية. ولكن من الخطورة يمكن المبالغة او ايجاد احساس بالهلع بين اليهود الذين لا يستطيعون القرار بين عشية وضحاها».

وهو يعتقد ان السلطات السوفيتية تحيط بالمسألة وانها بدأت تتأرجح. وذكر الدكتور ليونيل كويلوفيتش، رئيس مجلس النواب اليهود البريطاني، ان ما يحدث في الاتحاد السوفيتي «لاسامية في الشارع» ليست مقتصرة على المنظمات القومية من مثل «باميات»، وقال: «الوضع الاقتصادي يائس. والشباب جائع، وهم يشاءون: لماذا وصلت الامور الى هذا الحد؟ قلتي اراء هذا الامر شبيهة بالقلق ازاء ظهور هتلر في الثلاثينات». واستحسنت مارغريت كورنيز، رئيسة «لجنة اوكسفورد للعلاقات بين الطوائف الخاصة بالاطلاق اليهود السوفيت»، حقيقة انه يجري الان السماح للمزيد من اليهود بمغادرة الاتحاد السوفيتي، وانشاء المزيد من المراكز الثقافية

«يهودية هناك وهي تقول: «ولكن الان هذه الاشياء الطيبة حدثت، فانها اعطت اللاسامية تركيزا جديدا». وهناك اتصالا منتظمة بين «مجلس النواب اليهود البريطاني»، و«المجلس الوطني من اجل اليهود السوفيت»، وبين الحكومة البريطانية حيث يحتج المجلسان على معارسة المزيد من الضغط على السلطات السوفيتية لحماية اليهود. وهما قلقان بوجه خاص ازاء كون بعض «المنشقين» لا يزالون محرومين من سمات الخروج، ويصران على ان تقوم السلطات السوفيتية بتقديم جميع مرتكبي الاعمال المناهضة للسامية للمحاكمة بموجب القانون السوفيتي وبتهمة التحريض على الكراهية العرقية. واعلنت السلطات السوفيتية مؤخرا انها ستقدم اثنين من اعضاء حركة «باميات» للمحاكمة، وهي المرة الاولى التي تصل فيها الممارسات اللاسامية للقضاء السوفيتي. وذكرت اكر ان باكان مساعدة السجلات اليهودية في الاتحاد السوفيتي بالكتابة اليها من خلال منظمة «٢٥»، ومن خلال القيام بزيارة هذه العائلات.

غير ان اللورد جاكوبو فيتس يرى ان الاولوية يجب ان تكون لاجراء اكر عدد ممكن من اليهود السوفيت لاسرائيل، وتعزيز الوعي اليهودي على اولئك الذين يتخلفون في الاتحاد السوفيتي.

ديانا هيندس

اوربوا حاجة للمظلة النووية الاميركية

المتجددات تبشر بترتيب جديد للناتو ولا طبعته

فيما يستمر الخبز التناحج الاستراتيجية لاحداث اوربوا الشرقية، تبرز الامتصاصات المحتملة على التحالف الاطلسي مقدمة المسائل المطروحة للبحث، انطلاقا من حاجة الاوربيين الى ضمانات ذرية اميركية وتحسبا لاضطرابات قد تنشأ في اية لحظة في الاتحاد السوفيتي. الامر الذي يستلزم ادخال تعديلات انية على هيكل المؤسسة العسكرية الغربية الرئيسية.

ويتفق اولئك الخبراء، ومعهم باحثون متخصصون في العلاقات الدولية، في القلق المشترك على مستقبل التحالف الاطلسي، ويعتقدون على ان هناك اسبابا ثلاثة تحتم تدعيم ذلك التحالف وتجعل وجوده مسألة لاغنى عنها مهما كانت الظروف.

السبب الاول هو ان اتفاق «ستارت» الذي ستمتعه الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفيتي في غضون اشهر القليلة، فضلا عن لدى الاخير مخزون من الاسلحة الذرية يعادل ماكانت عليه ترسانته في مطلع السبعينات، وهو يشكل قوة رادعة ومؤثرة. وعليه فان اوربوا الغربية ستظل بحاجة الى حماية نووية اميركية ايا كانت الدرجة المتوقعة لتلك الامبراطورية السوفيتية.

ويبدو ان النظرية الاولى مستعمدة التحقيق على المدى القصير. نظرا لما قد ينشأ عنها من مشاكل اقتصادية وفنية، فضلا عن ان امتلاك المانيا لاسلحة ذرية سوف يعني، من الناحية السياسية، حدوث شرخ عميق في النظام الغربي، الذي استمر متوازنا ويتناحج زهاء اكثر من اربعين سنة خلت. زد على ذلك ان الفكرة تلقى تجاوبا شديدا من قبل الامان انفسهم، ولا تحظى بقبول عملي من جانبهم.

واما النظرية الثانية، فانها تستحق بحثا

اتصاحت، ربما، فرصة اتبعت عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ لتدعيم مواقفها من خلال اثبات هوية داعية لها وزن دولي. ومن المحتمل جدا، وان بدت المسألة متناقضة بعض الشيء، ان تستج فرصة اخرى بعد توحيد المانيا، على اعتبار ان تكلم حجم التهديد السوفيتي سيقلح الباب.

امام استطلاع سبل جديدة دون التعرض لمجازفات استثنائية خلال الفترة الانتقالية. ومهما يكن من امر، فان الاسلحة الذرية الفرنسية والبريطانية لن تستطيع وحدها تشكيل عنصر الردع الذي تحتاج

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابقاء على التحالف الاطلسي، بل وتدعيمه، يتمثل بعدم استقرار الصورة داخل الاتحاد السوفيتي نفسه.

ذلك ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيه تتطلب حسم الموقف بين ردود الفعل السلطوية وبين

الى اوربوا الغربية.

وتخلص بالنتيجة الى ان توفير ضمانات اميركية عملية يظل حاجة اساسية.

مسألة ضمانات

السبب الثاني للدعوة الى الابق

نفسه يرحل ويد الأزممة نه الفرات

سَدَاتُكَ وَرَكَ خَطِّكَ أَعْيُورِي
يَدْفَعُ نَمْنَمَهُ الْعَصْبُ رَبِّ

العيوب الفنية في التصميم الهندسي .. أغلق كتابك

استقبلت تركيا خلال الأشهر الثلاثة الماضية عددا كبيرا من المسؤولين السوريين والعراقيين. وأرسلت وفودا أخرى لإيضاح الموقف الى كل من: الكويت والإمارات والأردن ومصر وليبيا. لكن كل هذه الجهود لم تحقق الغرض المنشود... ولم تسترد تركيا مصداقيتها امام العرب حتى الآن.

وما يؤكد الطابع العسكري لقرار انشاء السد ان
الجنرالات اختاروا "اتاتورك" اسما للخراب.. وهو
الزعيم المعروف بابي العسكرية التركية، ولو كان غير
المسيحيين في الحكم لاختاروا اسما ميمنا للمشروع
كما حدث مثلا بالنسبة لخراب كاراكاه .. وهو يوازي
ان خيبت الحجاج والاهمية خراب اتاتورك.
ان احتيا المسكرين لاسم اتاتورك كان اعترافا
بفضل الرجل، لانه اصدر مسمورا يجعل من الجيش
التركي حارسا لنظام الدولة العلمانية المصرية التي
انشأها

الدستور الذي وضعه اتاتورك يسمح للجيش بالتدخل لحماية النظام السياسي اذا ما تعرض للتهديد سواء من القوى الداخلية او من عدو خارجي.

وتنفيذاً لذلك تدخل الجيش ثلاث مرات خلال
عشرين عاماً.

الأولى: انقلاب ١٩٦٠ بقيادة الجنرال جمال جورسيل القائد العام للقوات المسلحة. وقد تمّ هزول من الانقلاب أعدام رئيس الوزراء عدنان مدرسي. واحتلال رئيس الجمهورية جابر طيار.

الثانية: عام ١٩٧١ حينما قادت القوات المسلحة انذارا إلى السلطات المحلية بضروة تشكيل حكومة وحدة وطنية تجمع اليسار واليمينيين واتخاذ الإجراءات لوقف الفوضى التي عمت البلاد نتيجة للصراع بين الحزبان السياسيين.

المرّة الثالثة: كانت بقيادة الجنرال كتمان ايفرين القائد العام للقوات المسلحة. وقد استمر رئيسا للجمهورية حتى نهاية ١٩٨٩.

أحقاد الانكسارية

أضاف الدكتور هول : ان الوضع الدستوري للجيش التركي جعل من الضباط طبقة متميزة، وعندما نقول بأنهم طبقة لا تعني بذلك انتماء أو أداة. بالعكس ان العسكريين الاتراك الذين نشأوا معكزاتهم السياسية: يشيرون الى ذلك بفخر واعتزاز، ويعتبرون العسكرية طبقة، لأنها تجمع كل مفردات الطبقة: المصالح والعلاقات والنفقة المشتركة.

١٤٤٤ - لندن : **عيسى**

وصف الدكتور ويليام هول الأستاذ بجامعة برمنغهام خزان اتانوك على نهر الفرات بأنه مشروع عسكري كبير يدفع منه العرب والحكم المدني في تركيا.

وقال أن السبعين ألفاً يتولوا المشروع عام ١٩٨٠ - ١٩٨١.

الخطوة الأولى بأشياء الخزان، ولقد تركزوا طويلاً على الخطأ الغنيب في التصميمات الهندسية التي فرضت غفلة نهر الفرات لمدة شهر وهي الإغطاء التي دفعت العراق وماضاها لها وباتسكال مختلفة، منها ٧٠٠ الماحصيل الشتوية، وجفاف التربة على امتداد ١٠٠ كيلو متر من الحدود الدولية السورية.

مكتاد ٢٠٠٠ مائة من الأراضي الذي يجري بناؤه في سوريا، إضافة إلى زيادة ملحوظة المياه وأضعاف كفاءة التربة في العراق.

مصداقية النظام

اضا الدكتور هول: ان الحكم المدني القائم في ارباخ ايضا تمتنا باقل هذه الاخطاء، ولم يكن امامه غير خيارين، ان يعلق النسخ لبدء تشغيل المشروع الذي قامت بتحويله الخزنة التركية بالكامل، او ان يعلق النقر ونظال المشروع عاتلا عن العمل. لقد استقرت التفرقة مرغمعة على الخيار الاول لكن القرار سبب احراراجات هائلة للنظام التركي، لانه بدأ بتقسيمها وتخلي مير، وقد حاولت تركيا ان تؤد حسن نواياها باكثر من اجراء.

منها :
 أغلق النهر في ١٣ يناير ١٩٩٠. وذلك لتعويض
 انخفاض منسوب المياه خلال فصل الخريف.
 في مجموع المياه الاصطناعية خلال فصل التعويض
 ٢٢ نوفمبر ١٩٩٠ حتى ١٣ يناير ١٩٩٠ نحو
 ٤٢٥ مليار متر مكعب اصطناعي. أي يعادل ٧٦٨ مترًا
 في الثانية. وبلغ إجمالي المياه المتدفقة من نوفمبر
 في نهاية الخريف ٣١٠٧ مليار متر مكعب.
 بمتوسط يومي ٥٠٩ أمتار في الثانية. وهذا
 بالرقم أعلى من المتوسط الذي التفتق عليه بين تركيا
 وإسبانيا في ذلك.

ان تركيا تقدر حقوق سوريا والعراق بنحو ٥٠٠ متر
في الثانية، بينما تدفق لحسابها ٥٠٩ امتار في الثانية
خلال فترتي التوقيض والعلاق النهر.
كما حاولت تركيا ان تعتمد لشريكها في النهر عن
التصميم الهندي الذي جعل من الاتفاق قرارا لا مفر
منه. وجاء التوضيح خلال اجتماعات اللجنة الثلاثية
للغية المشتركة التي تضم سوريا والعراق وتركيا. كما

كما أن مفهوم الطليقة ليس جديدا أو مستخدما، بل يستند إلى ما في تاريخ الإمبراطورية العثمانية التي اعتمدت طويلا على تشكيلات التضاريس العسكرية. استوراها لنفس الجيش العثماني تضخم الجيش التركي بمعدلات لا تتفق مع وضعه الذي لا تواجه تواجده عسكريا، وشيئا، أو التي لا تواجه صراعا مهيمنيا خطيرا مثل الصراع العربي الإسرائيلي. ومع ذلك يحتل الجيش التركي المركز السابع في قائمة الجيوش العالمية من حيث العدد والسلاح، ولا يسبقه في الترتيب غير الاتحاد السوفيتي، الولايات المتحدة، الصين، الهند، كوريا الشمالية، كوريا الجنوبية.

والقوات المسلحة التركية موزعة إلى أربعة جيوش الأول في مواجهة الجيوش السوفيتية، والثاني في مواجهة الحدود السورية العراقية، والثالث على الحدود الإيرانية، والرابع على الحدود البلقانية. يضاف إلى ذلك قيادة مستقلة للطيران والدفاع الجوي، وقيادة ثالثة للمحيرة.

المدنيين درجة ثانية

ان التوزيع الجغرافي للقوات المسلحة، وتضخم عدد الضباط وتميزهم الطبقي، إضافة الى التراث التاريخي والدستوري، جعل الحكومة المدنية، مهما كانت صميميتها في الجيش في ترتيب القوى السياسية. صحيح ان الحكومة المدنية مثلا من سلطاتها تعيين القادات العليا للجيش، لكن الواقع ان السلطات المدنية مثقلة في رئيس الوزراء، لا يتناشر هذا الحق، وأما تأتي الترشيحات من القوات المسلحة ذاتها، فعلى رئيس الوزراء ان يصدر القرار أو يوقعه لا أكثر ولا أقل.

ومن المرجح في تقدير الدكتور هول: ان يكون ترتيب مؤسسات الدولة على هذا النحو غير المنطقي هو السبب المباشر في عدم قبول تركيا حتى الآن في الجماعة الأوروبية.

إن الجامعة ان تشترط في اعضائها قبول مفهوم الديمقراطية العربية شكلا ومضمونا، نظريا وعمليا. وإذا المفهوم يضع كل السلطات الدولة تحت تصرف المؤسسة السياسية المدنية المتخبة جاسيريا، ولا يعرض هذه السلطة لأي ضغوط سواء من العسكريين أو غير العسكريين، الضبط الوحيد الذي يمكن قبوله طبقا للمفهوم الديمقراطية العربية. وهو ضبط جاسيري ووصائدي للإقتراع، أما أن ينص الدستور على حق العسكريين في التدخل لحماية النظام السياسي... فإن ذلك يتعارض تماما مع تراث الديمقراطية العربية.

An aerial photograph showing a large, modern building complex with a prominent curved design. The building is surrounded by landscaped grounds, including what appears to be a large, curved driveway or parking area. The image is in black and white and has a grainy, high-contrast quality.

● **سدا اقاتوك**

الاسكندرية عاصمة للثقافات المتعددة

■ **جسر بين ثقافة أوروبا والوحدة والقارة الأفريقية**
 ■ **اقترح جائزة باسم «عروس المتوسط» بحجم ودوي جائزة نوبل**

من تكلس الفصول، والثالث يشكو من الامتحانات، والرابع يشكو من تخلف الاساليب التربوية، والخامس من الكتب الأجنبية، والسادس يشكو من الإدارات التعليمية، لم يكن هناك مواطن في مصر لا يشكو من التعليم.

● هل توقفت الشكاوى بالبرنامج الاصلاحى الذي تقوم بتفقيده؟

أجاب: إيداً، بالعكس، بعض الشكاوى تحولت إلى معارك، لتفسيق لذلك بسيط، جاء، أن قراءة الاتجاهات العامة لشعري كانت تدور المسؤول عن قطاع التعليم بأجراء تحديث شامل، وتغيير جذري في كل الاتجاهات: المدرسة والكتب والإدارة والنظام ... حتى المفهوم والمناهج.

هذا التغيير أحدث اضطراباً وقلقاً، فالجميع لم يتعود على التغييرات الشاملة، الاخصيصاً الذين يصور انه كان يشكو فقط من الكتب فلماذا تغيرت المناهج وسنوات الدراسة واساليب العمل، لماذا تجاوز التغيير شكواه الحدودية.

البعض كان يشكو من تكلس الفصول، فلماذا شمل التغيير المناهج والكتب والامداد الأخرى للعلمية التعليمية، التغير الثالث ان كل شكو من المدرس، ويستدبر ان يبعد الثالث ان كل شيء.

هؤلاء يمتلكون الأغلبية الساحقة من الجماهير وهم طيبون ومتعاملون مع الموقف بحسن نية.

أكاديمية عربية للعلوم البحرية، جامعة للثقافة
والفرنسية والأفريقية.

● ما أثر هذه الوظائف الجديدة للاسكندرية، ما
مميز وقائنها القديمة، باعتبارها كانت عروس
الشواطئ السياحية المصرية، والميناء الأكبر للتجارة
الخارجية.

الجواب: اعتقد أن الدور الجديد سيغطي على الأوار
والقديمة، وربما يكون الموقع الجغرافي والإطلاق على
البحر المتوسط عاملا مساعدا فقط لنجاح المدينة
كماصمة للثقافات المتعددة الجنسية.

● ما علاقتك بحكم المنصب كوزير للتعليم بكميته
الاسكندرية، فكيف أثر تاريخي، تدخل في اختصاص
وزير الثقافة، في دخلت في اختصاصك؟

الجواب: هذا مجرد صدفة، فقد كنت مستشارا ثقافيا
لمر في باريس، وكنت بحكم منصبني مدمرا لمصر في
منظمة اليونسكو، وعلاقتي بالنظرة ممتدة منذ ١٥
عاما على الأقل، مثل هذه العلاقات ضرورية لنجاح
المشروعات.

● يعني ذلك أنك صاحب الرؤية والمشروع.

الجواب: استغفر الله ... أنا عمر الدولة هي صاحبة
الفكر والمشروع، ولولا نوايا القاهرة لما تحقق مشروع
الكتبة، أو الجامعة الأفريقية.

معارك الإصلاح التعليمي

● ما آخر معارك في القاهرة؟
أجاب: ما زالت متصلة .. وفيها معارك مشروعة ومنطقية، ماذا يتوقع مسؤول عندما يطرح مشروعا استراتيجيا يخبر به العلاقات والمؤسسات ... وتدخلنا نتجاهل كل بيت، له كل تصور ان تمر كل قراراته بسلام وترجيح، لا أعتقد.

ان النظام التعليمي له علاقة بمبادئ الآباء والجداد، وكانت الشكاوى من النظام التعليمي تصدر دائما من المجتمع العرفي، كما يشكوه من الناهض، والأخ يشكو من الجميع.

في هذا المجال؟
 اجاب: ان دور الجامعة الجديدة اخطر، فهي ليست
 جامعة تقليدية، بل هي تعيد تقاليد جامعة القاهرة
 عند تأسيسها في مطلع القرن الماضي.
 كانت جامعة القاهرة واحدة من المؤسسات العلمية
 التي تستعيل آباء الثقافة الأوروبية المعاصرة ... من
 علماء وأدباء ومستشرقين، وأصحاب مدارس فكرية في
 مختلف التخصصات ... بل كانت ايضا مدرسة فكرية.
 اتصور ان الجامعة الفرنسية الأفريقية مؤهلة لهذا
 الدور، ستكون ملقاة للثقافة الأوروبية ... أو جديرا علميا
 وتقنيا أفريقيا جنوب أفريقيا، وعندما اتحدث عن
 أوروبا، لا أشير فقط إلى فرنسا التي ترغب الجامعة
 الجديدة ... وإنما اتحدث عن أوروبا الموحدة التي
 ستعقب أخطر الأوبار في مستقبل العالم قبل نهاية
 القرن.

● أنت تتحدث بحماس عن جس الثقافة الأوروبية نحو أفريقيا، وتتجاهل تماماً الدور العربي المدينة الاسكندرية .. فهي في النهاية مدينة عربية.

اجاب: أنا لا أتجاهل هذا الجانب، بالعكس أنا أزعج اجاب: الجامعة الافريقية الفرنسية ومكتبة الاسكندرية سيحسم كثير من المشروعات التي تتردد بين الاقباط والاحكام .. منها مثلا استقراء منظمة العلوم والثقافة والتربية والنيسكو العربية .. بمدينة الاسكندرية، ومن ثقل مشروعاتها المعطل من القاهرة الى العاصمة الجديدة.

نوا حدث هذا، ان النيسكو العربية تحسم الدور الثقافي لصالح العرب.

على ان يرافق ذلك ايضا تدعيم الجامعة العربية للاكاديمية البحرية العربية التي اتخذت موقعها في الاسكندرية منذ ٢٠ عام تقريبا، وذلك تجمع المدينة بين العناصر المؤسسة للثور والوظيفة الجديدة: مكتبة تايكوت، ومدينة منظمة للثقافة العربية،

وأنا أقول لهؤلاء دائما عندما تأتيهم وهم وجهه لم يكن من الممكن تغيير الكتاب دون تغيير المنهج، ولا الإدارة التعليمية دون سنوات التعليم، والمدرس لا يراعي البرامج التعليمية، أن البرامج الاصلاحي الذي تقدمت به إلى مجلس الشعب، ليس علاجاً جدياً أو مؤقتاً، ولكنه استراتيجة شاملة ... تستجيب لضرورات العصر.

هناك جانب آخر من المعركة، مشارك أصحاب المصالح، وهؤلاء يديرون معاركهم بضراوة، ويستخدمون حيلنا أروا الأساليب والأسايل.

هذا خلق مفارقة الكتب الاجنبية، أصحاب المصالح في هذا المجال يتكلمون بعزيمة من الناشئين والمترجمين والمؤرخين .. وكلهم يحققون أرباحا هائلة من هذه العملية، هل يمكن أن يتنازوا عنها بسهولة؟؟؟

هناك أصيصة أجنبية الخاريج التي تفتت ثمة عدد آخرى من المؤلفين والتأريخين والمؤرخين، أرباح هؤلاء بالملايين، ولا بد أن يدايعوا عنها إلى حد الدم.

بالإضافة إلى هؤلاء، هناك أصحاب المصالح في المدارس الاجنبية، أصحاب المصالح في الشهادات الاجنبية، كل هؤلاء يتكلمون تحالفا قويا ضد الاستراتيجية الجديدة للتعليم، ويتكلمون ضد كل الوسائل: مقالات الباصلة، اشاعات، قضايا أمام المحاكم، أساليب، تحريض لطلاب والباء، تجنيد لصناعه اسفل الوزارة لتعطيل دور العمل والقرارات. لقد اضطرت وزارة إلى تحويل ٢٤ إدارة تعليمية إلى التحقيق ... لأنها عطلت عددا من المقررات التنفيذية، علما أن اجلي الإدارات التعليمية في ٢٦ ... أي أن هناك ادارتين فقط استجابت للمقررات .. والباقي تجاهل الامر!

● هل نتوقع نهاية قريبة لهذه المعارك؟



● د. احمد فتحی سرور

مشروع مكتبة الإسكندرية بهذا المقياس مغامرة كاملة... فلا آثار باقية من المكتبة، لا حجر ولا طوبى، ولا لوحة تذكارية، ما عدا مجرد اسم وتاريخ، وذكريات مشوشة وروايات متناحرة.

● هل صحيح أن العرب هم الذين حرقوا المكتبة بعد الفتح الإسلامي؟

أجاب: المكتبة متناقضة في هذا الشأن، لكنني أجزم بنفي التهمة عن العرب، باعتباري خبيراً سابقاً في البوسنة، باعتباري غارقاً في تفاصيل مشروع المكتبة، أن العرب لم يهتكوا هذه العظمة، والتكاثبات التاريخية في هذا الشأن فربه لصقها البيزنطيون بعد الفتح في عهد العرب، كما في

العرس الدائم

● نعود الى المكتبة ..

قال: نعم، المشروع كان قبل سنوات خيال في خيال، لم يكن من السهل قبوله، لو حتى عرضه أمام المؤتمر السنوي لليونسكو، أن طرح الفكرة والترويج لها احتاج إلى جهود غير عادية ... إقناع الأعضاء ... عضوا عضوا ... ودولة دولة. وما تحقق حتى الآن معجزة، أو

مفامرة.

المشروع في تقديره ليس مجرد جدران وأرفف ومخازن للكتب وقاعات للقرأة والمحاضرات والاجتماعات، المشروع أبعد من ذلك، واكبر من ذلك، وسهرون بمدى قدرة الاسكندرية على الوفاء بمسؤوليات الوظيفة الجديدة وتطويرها.

أنصور مثلاً: ان التراجع مروهو بمدى قدرة المدينة على جذب دور النشر الدولية، واقامة سلسلة من

المراسم الثقافية للفنون والكتب والموسيقى
والطباعة والمهرجانات السياحية والتلفزيونية
والأدبية والشعرية وغيرها.

ومرهون النجاح في إصدار جاشنة الاسكندرية
الدولية للثقافة والعلوم والفنون الانسانية ... وتتصور
ان قلة الجاذبة من قبل النخبة والفقيرة والودون ع
أ تلتعز وتول ... وتتصور ثانيا ان ثقافة المدينة في عرس
عري قدام ... ويمكن ان يتحقق هذا باستضافة كاتب
عالمي او ألبيني كل اسبوع ... ليقدم أحر كتاب له ، او
آخر أعماله الفكرية.

ان هذا التقليد ينتشر الى نوايا اثار والتأليف
والنشر ، حيث يقدم المؤلف كتابه الجديد في عرس ثقافي
تهدئه الشخصيات الثقافية والفكرية ... وتعلية
للهمة الاعلام.

الجسر الآخر

وزير التعليم

المرشد القيسري

الذئب — من جرس غامق .

الأكاديمية تتأهب لوظيفة جديدة على الساحة العربية، وكانت بحرا جديدا في الشواطئ الثقافية في العالم، إنما كانت لتكون جسرا للمعرفة بين أوروبا الموحدة وأفريقيا والنطقة العربية.

وقال الدكتور فحني سرور وزير التعليم المصري في حوار مع «الموقف» أثناء زيارته العاصمة البريطانية بمناسبة الاحتفال بمشاهدة جامعة لندن في مشروع «أحياء مكتبة الإسكندرية» أنه «إذا لم تكن هذا صيحيا، فما تفسيرنا لحدثين ثقافيين استقر بهما الماء في البئر».

الأول: إنشاء الجمعية الفرنسية الافريقية
الثاني: بدء تنفيذ مشروع احياء مكتبة
الاسكندرية.. أغنى وأشهر مكتبة عرفتھا الإنسانية
فيما قبل التاريخ.
الجامعة والمكتبة ليسا حدثين فقط ولكنها علامات
تحول .. جوهريه وفارقة!!
هذا التحول يمكن ان يحسم سلسلة من المشروعات
التي تتردّد بين الأقدام الاجام، ومنها مثلا: انتقال
البنسكو الى الاسكندرية،
فجامعة افريقية، تتحدث الفرنسية، على ارض
مصرية، ويتولى ادارتها ليوبولد سنجر .. ادب ادياء
افريقيا الناطقين بالفرنسية .. ناهيك عن تاريخه
السياسي.
لما المكتبة ... فانها اكبر مشروع ثقافي تتولى
البنسكو الدولية رعايته، بل انهم اهم محركات
البنسكو على الإطلاق .. وأيا حال عندما أقول ان المنظمة
الدولية دخلت طورا جديدا بقرارها اعادة احياء مكتبة
الاسكندرية!!

● ٩١٣
أجاب الدكتور سرور: أن اليونسكو تترك منذ إنشائها حتى الآن تهتم بالآثار الحضارية القائمة بالفعل، ظلت مشروعاتها في إطار الترميم والإقادة، وإعادة أشلاء الماضي وتجهيزها للعرض، لم تكثر من قبل في أحياء أثر لم يعد له وجود، فضل هذا التفكير مقاربة عالية المخاطر، ومشروع محكوم عليه بكل التحفظات الممكنة.

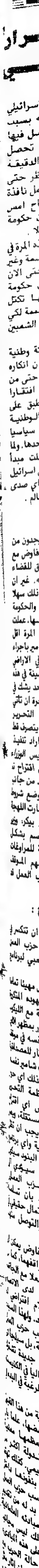
السبب بسيط ومفهوم أيضاً..

فالـيونسكو لا تدفع من ميزانيتها تكاليف أحياء مشروعات التراث الانساني، وهي تخصص جزءاً من مواردها لدراسة جدوى المشروع، وتحديد أهميته بالنسبة للتراث، وترتيبه بين الأولويات، ثم تنظم حملة دولية لجمع التبرعات..

وبقدر ما يكون الأثر قائماً بالفعل، بقدر ما يتمتع بالتعاطف والحساس، وهي مواقف تتدرج في النهاية إلى تبرعات، أي فئوس لتحويل المشروع، وبقل التعاطف والحساس، عندما يكون الأثر ميمعزاً، أو غير محدد المعالم.

وفي هذا الإطار تتحدد الأولويات، وفي هذا الإطار أيضاً يمكن تفسير التحساس الجدير الذي نراه في الدوائر الثقافية المختصة لمشروع أنشاد شمال أبي الهول.

فأما الآن بالفعل... نحن معرض للتهديد، وحتاج إلى الصيانة والترميم، ولهذا مشروع أولوية متقدمة





تنشر «القبس» على حلقات كتاب «ويلات وطن» للكاتب الصحفي المعروف روبرت فيسك، وهو واحد من أربعة صحفيين اجانب اختاروا البقاء في لبنان رغم حوادث الخطف والقتل. ويرغم ان محور الكتاب هو الحرب اللبنانية، الا انه يتناول خلفيات الصراع العربي - الصهيوني حيوية وتجرد. و«القبس» تنشر الكتاب بالعربية، قبل صدوره في لندن باللغة الانكليزية.



روبرت فيسك يجمع في كتاب حصيلة ١٤ سنة في لبنان

ويلات وطن

قنابل عنقودية اميركية على المدنيين في بيروت

الكثائبيون يساهمون في منع وصول الماء والغذاء الى «الغربية» المحاصرة

الصفحات. وكما في تلك الاثناء تردد باستمرار على المستشفيات وتحدث الى رجال الصليب الاحمر الدولي، وأحياناً كنا نذهب بالسيارة أو مشياً على أقدامنا الى مجتمعات الشقق التي قصفتها الاسرائيليون. وكنا وسط هذا الحطام والبقايا البشرية ندون ملاحظاتنا في مفكرات وعلى قصاصات الورق. وعليه فإنه يمكن القول بأن ما دونته الواحد من صا أشبه بيومييات حفار القبور.

وعندما صار هذا السلاح المتطور يستخدم ضد بيروت الغربية استمر نزوح المواطنين اللبنانيين وساراتهم محملة بالفراش والمواقد. وكان المسلحون يتقاتلون فيما بينهم في بعض احياء بيروت على احتلال البيوت التي تركها أهلها. ولم يبق في الروشة المواجهة للبحر سوى جماعات المسلحين الذين يحملون البندقية بيد والنار في اليد الأخرى. وأصبح الراديو شريان الحياة بالنسبة للمواطنين والمسلحين على السواء.

لقد تعرضت بيروت خلال التاريخ لحصارات كثيرة - مثل حصار الصليبيين وصلح الدين في القرن الثامن عشر والاستيلاء التركي التركي عام ١٨٤٠ - لكن لا من تلك الحصارات بل يبلغ ما يلحقه الحصار الاسرائيلي في القرن العشرين. وادي ذلك الى تفرغ بيروت الغربية من جميع السكان الفلسطينيين تقريباً بما فيها السفارة البريطانية. وأظهر الشريون والكثائبيون شجاعة كبيرة فاقوا على سفارتهم فيها. لكن من ثمة الفترات الجيدة الاسرائيلية ان اخرجت السفيرة الكندي في بيته.

واعلنت منظمة التحرير رسمياً بأنها ستخلي بيروت. وصرح بذلك صائب سلام في ٣٠ حزيران. لكن هذا لم يخفف الكثير من البلاد عن بيروت. ذلك ان الزعماء الفلسطينيين لم يكونوا قد اتفقوا بعد على كيفية الجلاء وترجى - وحتى على التفاصيل حول عدد المقاتلين الذين سيتركها. والواقع انهم كانوا يحاولون ما وسهم ذلك اطراف المفاوضة. وبالتالي اجبار اسرائيل على مواصلة الحصار. وكان اربيل شارون في الانتظار ويتفقد على التأكيد بان صير اسرائيل قد فذل.

ففي الثاني من تموز ظهر على شاشة قناة ٢٠٠ فلسطينية الكسندر بيبوت الغربية من جميع السكان الفلسطينيين تقريباً بما فيها السفارة البريطانية. وأعلن من قاعة الغذاء للبرلمان الصهيوني ان «السبب الوحيد لوجودنا هنا هو تدمير منظمة التحرير الفلسطينية الارهابية...» وكان عرق شارون يتسبب بفرازة في حر القاهرة بسبب السمتة. ولكنه كان يتسهم باستمرار وهو جالس وعليه قميص أزرق زاهي اللون. وقال للمسؤولين الذين احتشدوا في المكان ما كان يقول: «دائماً وهو ان جيشه لا يمتد الاحتفاظ بأشئ مريح واحد من الأراضي اللبنانية» بالاسرائيليين كما اضاف - لم يكونوا يحاربون الفلسطينيين او الشعب الفلسطيني بل منظمة التحرير.

وبعد ذلك بساعتين عاد بشر الجليل من المملكة العربية السعودية حيث ابلغته عدة دول عربية بأنها قد تساعد ترشيحه لرئاسة الجمهورية اذا سمح لمنظمة التحرير ان تحتفظ بوجود ملموس في بيروت. ولكنه رفض العرض. وذهب في الحال الى قصر الرئاسة لاجتماع جنوبي وسريسيكس والوزان. ثم خرج وقال وهو على الدراج للبرلمان الذين كانوا بالانتظار ان منظمة التحرير لا تترى الخروج من بيروت الغربية. قال ذلك وكان يقر حقيقة مسلما بها. ولكن وجهه كان جامدا بينما كانت عيناه تتفرسان في وجوه الحاضرين. الا ان منظمة التحرير قالت بأنها ستجوز من بيروت. وقال بالبرقية العامة: «انهم سيجدون. لقد كتبوا على حبيب وسريسيكس والوزان. وتهدد كذبوا في كل مكان». وأضاف بان هذه الكلمة تهدد كذبوا في كل مكان.

وعادت المفارقات قبل الجذر وأسقطت قتال صورية فوق بيروت الغربية. وبدأ وكان المدينة كلها آخذة في الانهيار. فحقت المفارقات اللغاة على عو شغف وهي تطلق فوق سطوح البيوت اعمدة من الدخان المشعة التي لا تلبث ان تولد سحابة من الضباب الاصفر فوق المدينة. وأخذ الاسرائيليون يحثون المدنيين من مكبرات الصوت المعلقة على واجهة المتحف على الخروج من بيروت الغربية. على ان الفلسطينيين على الجانب الاخر من خط التماس كانوا يقولون للناس من مكبراتهم ان الكثائبيين سوف يقتضون شمسهم. وعندما قمنا أنا واقتيفولس بزيارة لجنوبي لبنان قمنا فيها خلال الاذباب والاياب مانت ميل. وجدنا الاسرائيليين يضمنون الكثائبيين حول صيدا بجانب بقايا مخيم عين الحلوة. وفي مدينة جيزن فوق الجليل، وأقام الاسرائيليون نقاط تفقيش اسرائيلية - قنابية مشتركة. في الغالب تحت صورة بيار الجليل الشاب وهو ينظر الى فجرة السياسي الجديد. وجدنا ان الاسرائيليين قد سمحوا للمسلحين في بعض القرى الشيعية بان يحملوا أسلحتهم لكي ينضموا الى «الحرس الوطني» الموالي لاسرائيل. وطهر الآن مسلحو حداد الذي كان سيقا مسلحاً على القرى الشيعية ذاتها في صيدا لحراسة نهر الاول جنباً الى جنب مع الاسرائيليين.

وفي طريق عودتنا الى بيروت شاهدنا الاسرائيليين ينقلون الى اسرائيل الدبابات القديمة التي استولوا عليها من منظمة التحرير. وهي دبابات ت-٣٤ المصنوعة عام ١٩٤٤. وشاحنة محملة ببندقية ال-٤٧. وفي مؤخرتها مئات من الاسلحة التي كانت ترتفع وتهبط جوى هدبا ستوز على الأطفال. وبالفضل جرى توزيعها على مسلحي حداد. لكن كانت هناك المشكلات السياسية المتكررة وراء القضايا الخلفية للحرب.

فإذا كان المقاتلون الفلسطينيون جيشاً - اي اذا كانوا قوة عسكرية لديها اسلحة هائلة خطيرة كما كان يدعي الاسرائيليون - كيف تأتي



شارون



بشر الجليل

اغلبية القتلى مدنيون .. وقبورهم حفر من غير شواهد

الاميركيين لم يكشفوا القباب عن تلك الشروط. وكان اكتشافهما في مخيمات اللاجئين هو الذي اثار القلق واشتغل لان كثيراً من ضحاياهما كانوا من المدنيين.

وتأنيب ان ان شاهد وفحص قبلة من احد النوعين، فإذا بها عبارة عن مجموعة من العلب المعدنية المثلثة تحتوي كل منها على كرات اسطوانية من المواد المتفجرة المصنوعة من مسحوق كيميائي ابيض. وتفيض في ان احد عرشات من تلك العلب في خيم شاتل وفي الزاوية بين الكوخ الملهمة قرب السفارة الكويتية. وكان الاسرائيليون «كرما» في استخدام هذه القنابل لضرب المخيمات الى حد انني استعنت ان اجمع كيسا من العلب وان اعيد تجميعها على طاولة في الصالون بيتي. فجاء شكل الذي جمعت منها شيئا بقليل يطلق عليها في الولايات المتحدة اسم مختصره (سي.بي.يو - سي.بي.يو) الذي يصنع خصيصاً من اجل ضرب سيارات الجيب ومجموعات الرادار المتحركة وغير ذلك من تجهيزات القتال الخفيفة. وعثر راندايل وصحافيون اخرون على علب مماثلة في كوريش المزعة الاهل بالسكان من الستة والاشوية. والنوع الاخر من هذه القنابل يشبه القنابل المتعدية المضادة للسيارات التي تشتمل الواحدة منها على عدد من القنابل الصغيرة كل منها يتألف من ثلاثة اجزاء. وقطر كل واحدة نحو ثلاث بوصات. وقد سقطت منها في مخرج على طريق الاواري جنوبي بيروت. وكانت تبدو الاولى وكأنها رؤوس وسهام كبيرة وسميكة. وكانت طول اكثر غلافاتها نحو ثلاثة أمتار ويتألف الغلاف من مادة بلاستيكية خفيفة تنتشر عند اطلاقها. وعثرت منظمة التحرير التي اذاعت خبر هذا السلاح من اجل الخوض الدعاية على عدة غلافات حول بيروت خلال الاسابيع الثلاثة الماضية.

ورأيت في مستشفى البريز اطلاقاً أصابتهم تلك القنابل الصغيرة جرحين. وكان بعضهم قد عثر عليها في الشوارع أمام بيوتهم. فافذوا لجهلهم بحقيقتها يلمون بها حتى انفجرت في ايديهم. ودوناً ملاحظة عن هذا كذا ملكات

حفر القبور يعجز عن فهم الالهية السياسية لاحصائيات القتلى المدنيين



شفيق الوزان



سريسيكس

«باني قد لا يستطيع ان اتحول في المنطقة المحتلة في المستقبل لاني لا اخضع للرقابة». وكان قبل ذلك قد سألني ان كنت رأيت قوات سورية في صوفر. وطلب مني تحديد اماكن انتشارها. فرفضت تزويده بالمعلومات كما كنت سارفض طلباً سوريا مشابها لمعلومات عن الاسرائيليين. وقلت للضابط الاسرائيلي بان اي تلميح الى انني لا استطيع التحول في البلاد «غير مقبول» على الاطلاق. وانني ساواصل عملي كصحافي في البلاد. وفي لندن حولوا رسالتي هذه الى دوجلاس هيوم، رئيس تحرير التايمز. فامر هذا على ان اواصل العمل في جميع مناطق لبنان سواء شاء الاسرائيليون ام ابداً. وهكذا كان بين شاهدين قاتل على الشاطئ المرمية لغاراتهم الجوية وقصفهم دون تمييز. وكان وصفا المتواصل الدقيق لهذه المعاناة الانسانية اهم واجب صحفي خاصة وان المعارك السابقة وحركة الجيوش الكبيرة حول بيروت كانت قد توقفت. وكانت ايريل تاترو قد بذلت جهداً كبيراً في جمع قوائم باعداد واسماء المصابين من المستشفيات والصليب الاحمر. وصار علي وعلى ك تاترو ان تحذر عن الموتى في المقابر. وكان الاسرائيليون لا يزالون يدعون التحجير من بيروت الى دمشق رهناً بمشيتهم. واخذ مئات من اهالي غروب بيروت - وهذا جزء ضئيل من سكانها البالغ عددهم ٦٠٠ ألف - يقادرون مدينتهم المحاصرة. ومع بعضهم شاحناات محملة بالاثاث. وكان الكثائبيون لا الاسرائيليين هم الذين يقوضون تفقيش السيارات المتوجهة الى بيروت الشرقية. وسريسيكس ان الاسرائيليين سيهونوا مايزمن من الاعمال للكثائبيين خلال الاسابيع المقبلة. وسيرفضون التدخل عندما يهدد المسلمون المسيحيون سائقي السيارات او يسرقون الطعام من الاسر المسلمة وحتى عندما يقومون بهذا امامهم.

ولم يظهر على الاسرائيليين شيء من الاحراج بسبب هذا. لكنهم جروا على شيء لم يحدوا عنه اطلاقاً وهو انهم لم يكونوا يسمسون الكثائبيين باسمهم. وانما يسم «القوات اللبنانية» وهو الاسم الذي اطلق على تحالف الجليل - شمعون. وكان هذا التحالف قد فقد معناه الحقيقي بعد ان تركس تحالف الكثائب مع اسرائيل حول بيروت الغربية. وكان الاسرائيليون سيهونوا تساؤلات لو انهم سمو حلفاءهم بالكثائب. ذلك ان هذا الاسم كان سيجعل الانظار الى صداقة قوية في المستقبل بين اليهود والمسيحيين بل الى عام ١٩٦٦ اي الى اولئك الشبان ذوي القمصان الداكنة الذين كان يستعرضهم قائدهم الشاب في عين الرمانة. اي ان تكرار الاسم كان سيهدد الى الانهيار فرائكو والغاشية والتأنيب.

وجرت اذاعة اسرائيل على اتعاب اقرب طريق حول التاريخ فاختصت تنشر باستمرار الى الترجيب الخاص الذي لقيه الاسرائيليون من «القوات اللبنانية». وحذا قدوها كثيراً من المراسلين الاجانب الذين كانوا يكتسبون من اسرائيل ولا يعرفون شيئاً يذكر عن تاريخ لبنان. ولم تبدأ جريدة «الجيوغرافيك بوست» بتحري الصلات التاريخية بين الاسرائيليين والكثائبيين الا بعد الغزو بسنة. وحتى ذلك الوقت كانت هي ايضا تنشر الى الكثائبيين باسم «القوات اللبنانية».

كان اسم «القوات اللبنانية» مناسباً، ويبدو خارجاً على التاريخ ورسمياً. ويعطي الانطباع بان الكثائب ابعاد ما مجرد قنابل فلسطينية لبنانية. وانهم جيش متقن له وضع قانوني. ويعمل لا من اجل بشر الجليل بل للرئيس اللبناني. والحقيقة هي ان الاسرائيليين كانوا ياملون في تولى بشر الجليل لبنان. فمئذ قد تصبح «القوات اللبنانية» تلك السلطة التي تظاهر الاسرائيليون بالاستيلاء عليها.

وفي صباح ٢٨ حزيران تساقطت مرة اخرى على بيروت الغربية مناشير بلون خريفي غير طبيعي. وهو اللون الاخضر او الاصفر وتحمل رسالة مستعجلة. وكانت فظة «بعيدة عن اللباقة» وتذكر المراء بالتهديدات التي كان يوجهها البارونات الغربيون للقلاع المحاصرة: «عليكم انتم في بيروت الغربية ان تتذكروا اليوم ان الوقت يكاد ينتهي وان كل تأخير يزيد الخطر على ايتانكم». ان الاسرائيليين لا يرغبون في ايداء المدنيين البرياء. اسرعوا. انقلوا حياة المزيين عليكم قبل قوات الاوان. وسقطت تلك المناشير فوق كوريش المزعة حيث كان المئات من المدنيين قد ماتوا من جراء الغارات الاسرائيلية الجوية.

وبادر الاسرائيليون الى الضغط على الصحافة الغربية في بيروت. واعترف الاسرائيليون سرا للمراسلين في بيروت الشرقية ان الصحافيين في بيروت الغربية «شوك في جنبهم» وادعوا بان تقاريرهم متحيزة الى جانب «الارهابيين». وقال ضابط اسرايلي بعد انقضاء مؤتمر صحفي في بيروت الشرقية ان على المراسلين الذين يعملون في بيروت الغربية ان ينفادوها في الحال «لاسباب امنية».

وبعثت رسالة لبارنز (بالتايمز) تذكر ان ضابطا اسراييليين قارل في مناسبة اخرى لي على ان استعدادات السوريين هذه لم تكن ضرورية. فالاسرائيليون اعتبروا انسحاب الكثائبيين الذين كان الاسرائيليون قد ادخلوهم مرة اخرى الى الاراضي الجديدة التي احتلت على الدبابات المجهزة التي كانت بخالة حسنة. وادعى الضباط الاسرائيليون الذين كانوا يجمعون ويتحدثون بلا مبالاة وايديهم في جيوبهم ونظارات الشمس على عيونهم انه كانت لدى السوريين معدات جيدة ولكنهم لم يقاتلوا. على ان المسألة لم تكن بهذه البساطة. فالكثائبيات كديابات ت-٥٤ كان عمرها اكثر من خمس عشرة سنة. كما ان الاصابات الكثيرة التي لحقت بالاسرائيليين واعترفوا بها تدل على ان جنود الاسد ماتوا وهم يقاتلون. فإذا لم تكن هذه هي الحقيقة فلماذا اوقف الاسرائيليون معهم دبابات الستورتيون على اطراف صوفر وفي موقع لم يكن ملائماً من الناحية العسكرية؟

لكن هدف الاسرائيليين الحقيقي كان مواصلة التقدم على الطريق الجليل. وحشدوا مدرعاتهم على اطراف صوفر لمنع السوريين من العودة الى بيروت. وخرق الحصار الاسرائيلي لها. وبالتالي لكي يكون خروج السوريين ومقاتلي منظمة التحرير من بيروت الى دمشق رهناً بمشيتهم. واخذ مئات من اهالي غروب بيروت - وهذا جزء ضئيل من سكانها البالغ عددهم ٦٠٠ ألف - يقادرون مدينتهم المحاصرة. ومع بعضهم شاحناات محملة بالاثاث. وكان الكثائبيون لا الاسرائيليين هم الذين يقوضون تفقيش السيارات المتوجهة الى بيروت الشرقية. وسريسيكس ان الاسرائيليين سيهونوا مايزمن من الاعمال للكثائبيين خلال الاسابيع المقبلة. وسيرفضون التدخل عندما يهدد المسلمون المسيحيون سائقي السيارات او يسرقون الطعام من الاسر المسلمة وحتى عندما يقومون بهذا امامهم.

اطفال الفوسفور

برقيتا شكر جوابيتان من سمو الأمير وسمو ولي العهد لوزير الشؤون

من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء
الأخ ناصر محمد أحمد الجابر الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل.. الكويت
اشكركم على ما تضمنته برقيتكم من تهنات طيبة بمناسبة فوز منتخبنا الوطني ببطولة كأس دورة الخليج العاشرة لكرة القدم.



الشيخ ناصر محمد الأحمد

وما تحلى به أبناء الكويت من محبة وسودة وصفاء لجميع اشقيائنا المشاركين على أرض الكويت أرض الحبة والسلام
لنشال الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا جميعا ويسدد خطانا لتتزين وترسيخ اواصر الاخوة والمحبة بين جميع أبناء الكويت الشقيقة.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
جابر الأحمد.
وفي ما يلي نص البرقية التي تلقاها

تلقى وزير الشؤون الاقتصادية والعمل الشيخ ناصر محمد الأحمد الجابر الصباح برقيتين شكر جوابيتين من سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح والوزير الشيخ سعد المبدالله الصباح تضمنتا شكر سموهما على التهنئة التي بعث بها الوزير إلى سموهما بمناسبة فوز منتخب الكويت الوطني لكرة القدم ببطولة الخليج العاشرة.
وفي ما يلي نص البرقية التي تلقاها من صاحب السمو أمير البلاد: الأخ الشيخ ناصر محمد أحمد الجابر الصباح وزير الشؤون الاقتصادية والعمل.. الكويت...
تسلمنا ببالغ التقدير والشكر برقيتكم الرقيقة العربية عن أجل التهنئة بمناسبة فوز منتخبنا الوطني لكرة القدم ببطولة الخليج العاشرة التي استضافتها الكويت مؤخرا وتشارككم الفرح في هذا الفوز والانتصار الرائع الذي جاء توجيها لاعتزازكم بالبطولة قد بلغ تسع دول وهي كاتالان، الكويت والسعودية والعراق ومصر والجزائر والمغرب واليمن وسوريا.

برعاية وزير الداخلية غدا افتتاح عمومية الاتحاد العربي للكراتيه

برعاية وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم تفتتح في الساعة العاشرة والنصف من صباح غد اجتماعات الجمعية العمومية غير العادية للاتحاد العربي للكراتيه، وذلك ببنق كويت انترناشيونال.

الضاحية العسكرية لآمارات

غادر البلاد أمس وفد المنتخب العسكري لآمارات الضاحية متوجها إلى دولة الإمارات العربية للمشاركة في بطولة اختراق الضاحية العسكرية، ويتكون الوفد من المقدم براك عبدالحسين المنصور رئيسا والقيب وليد علي صالح اداريا ولاعبا المنتخب العسكري.

تسعى دول بالبطولة العربية للحدود

الماد حافى الفضلي رئيس وفد الكويت المشارك بالبطولة العربية للحدود التي ستقام في تونس خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٨ الشهر الجاري هذا الفوز والانتصار الرائع الذي جاء توجيها لاعتزازكم بالبطولة قد بلغ تسع دول وهي كاتالان، الكويت والسعودية والعراق ومصر والجزائر والمغرب واليمن وسوريا.

سلة الساحل تهزم الشباب

فاز الساحل على الشباب بنتيجة ٧٠/١٠٨ في اللقاء الذي جرى بينهما أمس الأول على صالة كيسان ضمن مسابقة الدوري العام لكرة السلة. من ناحية أخرى فاز الساحل على الكويت بنتيجة ١٧/٢٢ في اللقاء الذي جرى بينهما ضمن مسابقة دوري كرة اليد تحت ١٧ سنة.

النصر يكرم عماد منصور

يقيم نادي النصر الرياضي حفلا تكريميا على شرف لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي عماد منصور عبدالعزیز وذلك في السابعة مساء يوم الاثنين المقبل بمقر نادي النصر بمناسبة اعتزاله اللعب.

العربي يهزم الشباب بكأس الطاولة للمعوي

فاز العربي على الشباب بنتيجة ١/٣ في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول ضمن بطولة كأس اتحاد كرة الطاولة للسنة، كما فاز البرموك على خيطان ٢/٣، المحيحي على الساحل ٢/٣، السابية على الكويت ٣/٢.

الجزءان والتضامن يتفردان بصدارة مجموعتي كأس ١٩

واصل الجهاد صدارته بالمجموعة الأولى لكأس الاتحاد لفرق تحت ١٩ سنة لكرة القدم رغم تعادله مع العربي بدون أهداف في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول حيث ارتفع رصيد الجهاد إلى ست نقاط يليه العربي وله خمس نقاط ثم كاسفة الذي رفع رصيده إلى أربع نقاط على فوزه على الفحيحيل ١/صفر وحقق السابية أول نقطتين له بالبطولة بتغلبه على النصر ١/٢. أما بالنسبة للمجموعة الثانية فقد انغرد التضامن بالتربع على قمته عقب فوزه على الكويت ٣/صفر ليتربع رصيده بذلك إلى ست نقاط بينما تترنق منافسه القاسية ووقف على نقطته الأربع إثر خسارته أمام الشباب ٢/صفر.

٥ بطولات بنادي الصيد اليوم

ينظم نادي الصيد والروسية خمس مسابقات اليوم ضمن نشاطه الرياضي والاجتماعي للموسم الحالي. ففي الساعة صباحا تنطلق بطولة الفولف ثم بطولتا الزهر والرياسة والقوس والسهم في الثانية من بعد الظهر بينما تبدأ في الرابعة مساء بطولة الليبارد. أما البطولة الخاصة فهي بطولة الرياسة على كأس شركة كاتال النفط الكويتية وستنطلق في الثالثة من بعد الظهر.

بابان سجل الهدفين

باريس (رويترز): قلل حامل اللقب (مارسيليه) الفارق بينه وبين بورجو بصدارة الدوري الفرنسي لكرة القدم بتغلبه مساء الأربعاء خارج ملعبه ٢/صفر على شوشو سجلهما اللاعب الدولي جان بيير بابان الذي أصبح رصيده ٢١ هدفا.

بابان سجل الهدفين

وأصبح رصيده مارسيليه ٣٩ نقطة متخلفا بفارق نقطتين عن بورجو ولعب مباراة أخرى. وفي مباراته رقم ١٠٠٠ على التوالي بدوري الدرجة الأولى في فرنسا، تعادل نانت بدون أهداف مع ليون، وقد خلت المباراة من الأهداف كما أنها كانت حافلة بالأحداث، حيث انذر الحكم ٧ لاعبين وطرد برونو غينيسيو لاعب ليون.

الشيخ أحمد الحمود محافظ القروانية يرعى اعتزال عبد الله حسين

فيصل الشايع: هذا اللاعب المبدع يستحق منا الكثير الجزاف: نتمنى مساهمة الجماهير برده الجميل لهذا النجم



الشيخ أحمد الحمود



عبد الله حسين

بالإضافة إلى دعوة اللاعب فوزي الملقب فيصل للمشاركة مع القاسية في اللقاء. وأضاف بأن الدخول للمباراة سيكون بجان وسنوزن بطاقات مجانية سيجري عليها سحب على جوائز قيمة مقدمة من بعض الشركات والمؤسسات.

مشاركة المعتوق

وعن مباراة الاعتزال قال الجزاف بأنه قد وجه العديد من الدعوات للشخصيات الرياضية لحضور المباراة.

بعد المباراة للمشاركة ببطولة افريقيا للأندية أبطال الدوري. ثم تحدث فيصل الجزاف فقال: لقد زاملت عبد الله حسين سنوات طويلة سواء بالنادي أو بالمنتخب الوطني. وقد كان هذا اللاعب مثالا للاعب المثالي الذي استطاع أن يثبت وجوده بالفرق على الرغم من كثرة اللاعبين النجوم واستطاع أن يكون أحد أعمدة المنتخب الوطني ونادي القاسية.

شكرا لأحمد الحمود

شكر فيصل الشايع الشيخ أحمد الحمود المحافظ القروانية على رعايته لمباراة الاعتزال وقال بأننا اعتدنا من الشيخ أحمد الحمود الاهتمام الدائم بالرياضة والرياضيين الذين أعطوا وتلقوا بخدمة بلدهم كما توجه بالشكر لفرق نادي الزمالة المصري الذي لبى الدعوة للمشاركة على الرغم من ضيق الوقت حيث سيخاطر الفريق لخسارة البلاد مباشرة.

اعتزال عبد الله حسين لاعب نادي القاسية والمنتخب الوطني لكرة الطائرة القاسية الرياضيين بحضور رئيس اللجنة فيصل الشايع عضو مجلس إدارة نادي القاسية واللعب الدولي السابق فيصل الجزاف واللاعب المعتزل عبد الله حسين.

وقد تحدث فيصل الشايع في بداية المؤتمر حيث أشاد باللاعب المعتزل وبأخلاقه وتفانيه بخدمة بلده وناديه طوال السنوات التي مارس بها اللعبة وقال إن هذا اللاعب المبدع يستحق الكثير في يوم اعتزاله بعد كل هذا العطاء والجهد وأضاف بأن لجنة الاعتزال قد بدأت عملها منذ شهر ونصف وهي تتكون من فيصل الجزاف ومحمود وليد الشايع ومحمد السمار وعبد العزيز موه.

شكرا لأحمد الحمود
شكر فيصل الشايع الشيخ أحمد الحمود المحافظ القروانية على رعايته لمباراة الاعتزال وقال بأننا اعتدنا من الشيخ أحمد الحمود الاهتمام الدائم بالرياضة والرياضيين الذين أعطوا وتلقوا بخدمة بلدهم كما توجه بالشكر لفرق نادي الزمالة المصري الذي لبى الدعوة للمشاركة على الرغم من ضيق الوقت حيث سيخاطر الفريق لخسارة البلاد مباشرة.

اتحاد الكراتيه يقدم خمسة مقترحات للجمعية العمومية للجنة الأولمبية الكويتية

طرح اللجنة الأولمبية الكويتية سوف لن يتم اعتماده، وذلك لمخالفته قانون الهياكل الرياضية. ونما تكون سراتها لوفود اللجنة الأولمبية فقط.

عقد مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للكراتيه اجتماعا مؤخرا برئاسة الشيخ مشعل الجراح رئيس الاتحاد، حيث جرت مناقشة جدول أعمال الاجتماع واتخذت عدة قرارات وتوصيات كان أهمها:

• تشكيل وفد الكويت لاجتماع الجمعية العمومية غير العادية للاتحاد العربي الذي سيعقد غدا ببنق كويت انترناشيونال في فالصراف رئيسا وعضوية محمد المشعل.

تعاون شبابي

عمان - ق. ن. ١ - بدأ إبراهيم الفياض وزير الشباب الأردني يوم أمس الخميس زيارة رسمية لصين الشعبية على رأس وفد من اتحاد الكرة الأردني واللجنة الأولمبية الأردنية تستمر عشرة أيام وسيجري الوزير والوفد المرافق سياحة مع المسؤولين الصينيين واللجنة الأولمبية ووزارة الشباب حول التعاون الرياضي والشبابي. وتحت إشرافه سيجري بحث مشاركة الأردن في دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في الصين في شهر سبتمبر المقبل وهذه أول زيارة لوزير شباب أردني لصين الشعبية.

نيكوسيا (رويترز) قالت وكالة الأنباء السعودية إن منتخب المملكة للنسب للناشئين حصل على مكانة مالية مقدارها ٢٠٠٠٠ ريال لفوزهم بالمركز الأول في بطولة مجلس التعاون الخليجي التي أقيمت في قطر خلال الشهر الماضي.

أساتذة البولنغ

الدوحة - ق. ن. ١ - فاز لاعب نادي السد خليفة علي الكبيسي ببطولة الأساتذة للبولنغ للموسم الرياضي ١٩٩٠/١٩٩١ والتي تأتي في ختام مسابقات كأس أمير قطر للرجال التي نظمتها اتحاد البولنغ وحققت له الميدالية الذهبية وخمس نقاط تصاف إلى رصيده نادي السد.

كأس انكلترا اولدهام اسقط متصدر الدوري

لندن (رويترز): انضم استون فيلا متصدر الدرجة الأولى في انكلترا إلى قائمة ضحايا فريق الدرجة الثانية اولدهام في مسابقة كأس انكلترا، وخسر فيلا ٣/صفر ليعود اولدهام لصدارة البطولة حيث يملك ١١ نقطة، ويأتي في المركز الثاني فريق رينجرز بـ ١٠ نقاط، في حين أن فريق اولدهام يحتل المركز الثالث بـ ٨ نقاط.

سجل ريك هولدين هدف اولدهام الأول بالبطولة ٢٧ من الشوط الأول، وبعد مرور ٥ دقائق من الشوط الثاني سجل كريستيان هودا بالخطأ في مرماه، وأضاف تيل رينجرز هدف اولدهام الثالث بالبطولة ٢٣ من الشوط الثاني للمباراة التي حضرها عشرون ألف متفرج.

وقد أتمز اولدهام بالعب في ملعبه ذي الأرضية الاصطناعية والذي تم خسر عليه في ٣٦ مباراة متتالية، وفازت عليه أريما من فرق الدرجة الأولى خلال الأشهر الأربعة الماضية ومن جانب آخر ظل ليفربول بدون هزيمة في ملعبه ضمن مسابقة الكأس ٢١ عاماً، وتغلب في مباراة العودة ٢/صفر على رينجرز الذي كان قد تعادل معه بارك رينجرز الذي كان قد تعادل معه.

سجل ريك هولدين هدف اولدهام الأول بالبطولة ٢٧ من الشوط الأول، وبعد مرور ٥ دقائق من الشوط الثاني سجل كريستيان هودا بالخطأ في مرماه، وأضاف تيل رينجرز هدف اولدهام الثالث بالبطولة ٢٣ من الشوط الثاني للمباراة التي حضرها عشرون ألف متفرج.

الجزائر تلاقى نيجيريا بنهائي كاس أم افريقيا

الجزائر - أ. ف. ب. - تبدو الجزائر كلها مصممة على الفوز بأول لقب افريقي في تاريخها عندما تخوض المباراة النهائية لكأس أم افريقيا السابعة عشرة لكرة القدم ضد نيجيريا في السادسة مساء اليوم (بتوقيت الجزائر) على ملعب ٥ مايو. هذا ما أوجبه به الدور ربع النهائي عندما أخرج عن سؤا وكافة فرائس برنس.. «مادا ستقولون في المباراة النهائية» يقول «سهاج» بمانا ألف متفرج. وأوضح من كدم كرمالي المعروف بتحفظه أن الجزائر لن تقبل عن اللقب.

الجزائر - أ. ف. ب. - تبدو الجزائر كلها مصممة على الفوز بأول لقب افريقي في تاريخها عندما تخوض المباراة النهائية لكأس أم افريقيا السابعة عشرة لكرة القدم ضد نيجيريا في السادسة مساء اليوم (بتوقيت الجزائر) على ملعب ٥ مايو. هذا ما أوجبه به الدور ربع النهائي عندما أخرج عن سؤا وكافة فرائس برنس.. «مادا ستقولون في المباراة النهائية» يقول «سهاج» بمانا ألف متفرج. وأوضح من كدم كرمالي المعروف بتحفظه أن الجزائر لن تقبل عن اللقب.

الجزائر - أ. ف. ب. - تبدو الجزائر كلها مصممة على الفوز بأول لقب افريقي في تاريخها عندما تخوض المباراة النهائية لكأس أم افريقيا السابعة عشرة لكرة القدم ضد نيجيريا في السادسة مساء اليوم (بتوقيت الجزائر) على ملعب ٥ مايو. هذا ما أوجبه به الدور ربع النهائي عندما أخرج عن سؤا وكافة فرائس برنس.. «مادا ستقولون في المباراة النهائية» يقول «سهاج» بمانا ألف متفرج. وأوضح من كدم كرمالي المعروف بتحفظه أن الجزائر لن تقبل عن اللقب.

الجزائر - أ. ف. ب. - تبدو الجزائر كلها مصممة على الفوز بأول لقب افريقي في تاريخها عندما تخوض المباراة النهائية لكأس أم افريقيا السابعة عشرة لكرة القدم ضد نيجيريا في السادسة مساء اليوم (بتوقيت الجزائر) على ملعب ٥ مايو. هذا ما أوجبه به الدور ربع النهائي عندما أخرج عن سؤا وكافة فرائس برنس.. «مادا ستقولون في المباراة النهائية» يقول «سهاج» بمانا ألف متفرج. وأوضح من كدم كرمالي المعروف بتحفظه أن الجزائر لن تقبل عن اللقب.

الجزائر تلاقى نيجيريا بنهائي كاس أم افريقيا

الجزائر - أ. ف. ب. - تبدو الجزائر كلها مصممة على الفوز بأول لقب افريقي في تاريخها عندما تخوض المباراة النهائية لكأس أم افريقيا السابعة عشرة لكرة القدم ضد نيجيريا في السادسة مساء اليوم (بتوقيت الجزائر) على ملعب ٥ مايو. هذا ما أوجبه به الدور ربع النهائي عندما أخرج عن سؤا وكافة فرائس برنس.. «مادا ستقولون في المباراة النهائية» يقول «سهاج» بمانا ألف متفرج. وأوضح من كدم كرمالي المعروف بتحفظه أن الجزائر لن تقبل عن اللقب.

الجزائر - أ. ف. ب. - تبدو الجزائر كلها مصممة على الفوز بأول لقب افريقي في تاريخها عندما تخوض المباراة النهائية لكأس أم افريقيا السابعة عشرة لكرة القدم ضد نيجيريا في السادسة مساء اليوم (بتوقيت الجزائر) على ملعب ٥ مايو. هذا ما أوجبه به الدور ربع النهائي عندما أخرج عن سؤا وكافة فرائس برنس.. «مادا ستقولون في المباراة النهائية» يقول «سهاج» بمانا ألف متفرج. وأوضح من كدم كرمالي المعروف بتحفظه أن الجزائر لن تقبل عن اللقب.

الجزائر - أ. ف. ب. - تبدو الجزائر كلها مصممة على الفوز بأول لقب افريقي في تاريخها عندما تخوض المباراة النهائية لكأس أم افريقيا السابعة عشرة لكرة القدم ضد نيجيريا في السادسة مساء اليوم (بتوقيت الجزائر) على ملعب ٥ مايو. هذا ما أوجبه به الدور ربع النهائي عندما أخرج عن سؤا وكافة فرائس برنس.. «مادا ستقولون في المباراة النهائية» يقول «سهاج» بمانا ألف متفرج. وأوضح من كدم كرمالي المعروف بتحفظه أن الجزائر لن تقبل عن اللقب.

الجزائر - أ. ف. ب. - تبدو الجزائر كلها مصممة على الفوز بأول لقب افريقي في تاريخها عندما تخوض المباراة النهائية لكأس أم افريقيا السابعة عشرة لكرة القدم ضد نيجيريا في السادسة مساء اليوم (بتوقيت الجزائر) على ملعب ٥ مايو. هذا ما أوجبه به الدور ربع النهائي عندما أخرج عن سؤا وكافة فرائس برنس.. «مادا ستقولون في المباراة النهائية» يقول «سهاج» بمانا ألف متفرج. وأوضح من كدم كرمالي المعروف بتحفظه أن الجزائر لن تقبل عن اللقب.

الجزائر تلاقى نيجيريا بنهائي كاس أم افريقيا

الجزائر - أ. ف. ب. - تبدو الجزائر كلها مصممة على الفوز بأول لقب افريقي في تاريخها عندما تخوض المباراة النهائية لكأس أم افريقيا السابعة عشرة لكرة القدم ضد نيجيريا في السادسة مساء اليوم (بتوقيت الجزائر) على ملعب ٥ مايو. هذا ما أوجبه به الدور ربع النهائي عندما أخرج عن سؤا وكافة فرائس برنس.. «مادا ستقولون في المباراة النهائية» يقول «سهاج» بمانا ألف متفرج. وأوضح من كدم كرمالي المعروف بتحفظه أن الجزائر لن تقبل عن اللقب.

الجزائر - أ. ف. ب. - تبدو الجزائر كلها مصممة على الفوز بأول لقب افريقي في تاريخها عندما تخوض المباراة النهائية لكأس أم افريقيا السابعة عشرة لكرة القدم ضد نيجيريا في السادسة مساء اليوم (بتوقيت الجزائر) على ملعب ٥ مايو. هذا ما أوجبه به الدور ربع النهائي عندما أخرج عن سؤا وكافة فرائس برنس.. «مادا ستقولون في المباراة النهائية» يقول «سهاج» بمانا ألف متفرج. وأوضح من كدم كرمالي المعروف بتحفظه أن الجزائر لن تقبل عن اللقب.

الجزائر - أ. ف. ب. - تبدو الجزائر كلها مصممة على الفوز بأول لقب افريقي في تاريخها عندما تخوض المباراة النهائية لكأس أم افريقيا السابعة عشرة لكرة القدم ضد نيجيريا في السادسة مساء اليوم (بتوقيت الجزائر) على ملعب ٥ مايو. هذا ما أوجبه به الدور ربع النهائي عندما أخرج عن سؤا وكافة فرائس برنس.. «مادا ستقولون في المباراة النهائية» يقول «سهاج» بمانا ألف متفرج. وأوضح من كدم كرمالي المعروف بتحفظه أن الجزائر لن تقبل عن اللقب.

الجزائر - أ. ف. ب. - تبدو الجزائر كلها مصممة على الفوز بأول لقب افريقي في تاريخها عندما تخوض المباراة النهائية لكأس أم افريقيا السابعة عشرة لكرة القدم ضد نيجيريا في السادسة مساء اليوم (بتوقيت الجزائر) على ملعب ٥ مايو. هذا ما أوجبه به الدور ربع النهائي عندما أخرج عن سؤا وكافة فرائس برنس.. «مادا ستقولون في المباراة النهائية» يقول «سهاج» بمانا ألف متفرج. وأوضح من كدم كرمالي المعروف بتحفظه أن الجزائر لن تقبل عن اللقب.

توزيع المكرمة الأميرية على أعضاء النادي الكويتي للمعاقين



بحضور عبدالرحمن المزروعى الوكيل المساعد لشؤون الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل رئيس مجلس إدارة النادي الكويتي للمعاقين أقيم مساء أمس الأول حفل توزيع الجوائز المهداة من سمو أمير البلاد لأبنائه أعضاء النادي.

وقد ألقى عبدالرحمن المزروعى بصفته رئيسا للنادي كلمة في الحفل نقل من خلالها تحيات الشيخ ناصر محمد الأحمد وزير الشؤون لأبنائه النادي الكويتي للمعاقين وتمنياته لهم بالتفوق المستمر ومواصلة الانتصارات على الصعيد المحلي والدولي، وفي ختام كلمته توجه المزروعى بالشكر والتقدير لسمو أمير البلاد وسمو ولي العهد على رعايتهما الدائمة للمعاقين، كما شكر وزير

ثم قام المزروعى بتوزيع المكرمة الأميرية على أعضاء النادي المتقاعين في كافة الانشطة.

المزروعى يوزع المكرمة على أحد الأعضاء

المزروعى يوزع المكرمة على أحد الأعضاء

من المطار.. للفوز

هلستي - رويترز - ومع ذلك نجح بطن العالم الياباني جينجر خان باحتياز الدور الأول لبطولة فلندا المفتوحة لكشوش ولكن خسر شوطا بتغلبه ١٥/٥، ١٥/٥، ١٥/٥، ١٥/٥ على السويدي بيتر سويستن. وقال جينجر أنه وجد صعوبة بالتأقلم مع نوع أرضية الملعب، وكان بحاجة لتدريب مسبق عليها. وقد لحق به بالدور الثاني مواطناه مير زمان تحول الفوز ١٥/٥، ١٥/٥، ١٥/٥، ١٥/٥، ١٥/٥ على الألماني هانز فينر وسهيل قيسر الذي فاز ١٥/٥، ١٥/٥، ١٥/٥، ١٥/٥، ١٥/٥ على الأسترالي جون غود تشايلد. وفاز مارك روبيرز الأسترالي على الأيرلندي روبرت أوين بالانتصاح، وتغلب الأسترالي ستوارت هيلستون على الأيرلندي توني هاندر والأيرلندي مارك كيرنز على الياباني أوستن اراغا والأيرلندي جون رانسون على الأسترالي دانتي هيل. وفاز السويدي فريدريك جوشون على الأيرلندي كولن باين والفنلندي بنني بيكن على الأيرلندي دارين ويب والأيرلندي بول كارتر على مواطنه لوك غونيك والفنلندي سامي أيليوو بالانتصاح على الأيرلندي روبرت غراهام، وخسر الياباني طام حبيب أمام السويدي روني وايات والأيرلندي جيف ويليامز أمام الفنلندي ماركو بولي والسفاهوري بيتر هيل أمام السويدي اندريس فانديش وفاز الأيرلندي جيسون نيكيول على الأسترالي كريغ نويل والفنلندي بيتر ليوكماتي على مواطنه هانو ياسكاري.

أحمد البثر تحرز بطولة العاصمة للطاولة

المصليهم يسلم الجوائز لدرسة سعد بن عبادة
برعاية وحضور جلاله المصليهم مدير منطقة العاصمة التعليمية وبحضور د. جاسم الجيمان مدير إدارة التربية البدنية والتشابة ومحمد الديان مدير إدارة التعليم الابتدائي بالمنطقة وعباس الزيد الموجه الأول للتربية البدنية بالمنطقة والموجهون محمد خليل علوش ومحمد حبيب وموسي هديب وقامعة اليوسف ناظرة مدرسة الخالدية الابتدائية وعدد من أولياء الأمور. أقيمت أمس على صالة مدرسة الخالدية الابتدائية نهائيات منطقة العاصمة لكرة الطاولة للمراحل المتوسطة والابتدائية.

ختم النشاط الرياضي للمرحلة الابتدائية بحولي

بحضور عبدالله الرحيم مدير منطقة حولي التعليمية أقيمت المباريات النهائية للمدارس الابتدائية للمرحلة الابتدائية للموسم الحالي. وفي مباراته رقم ١٠٠٠ على التوالي بدوري الدرجة الأولى في فرنسا، تعادل نانت بدون أهداف مع ليون، وقد خلت المباراة من الأهداف كما أنها كانت حافلة بالأحداث، حيث انذر الحكم ٧ لاعبين وطرد برونو غينيسيو لاعب ليون.

خروج اندرلخت

بروكسل (رويترز) خرج اندرلخت حامل اللقب من دور التمهيد لبطولة ليكس الذي كرهه بيل في دافس ليكس في البطولة ثلاث مرات في ست سنوات. فقد تعادل اندرلخت ٢/٢ وهو يلعب على أرضه مساء الأربعاء بعد أن خسر في مباراة الذهاب ١/صفر من الفريق الذي سبق أن تعادل وهو يلعب على أرضه ١/١.

لاعبو السنغال تركوا فريقهم

الجزائر (أ. ف. ب.) جرت مساء أمس الخميس على ملعب ٥ مايو في العاصمة الجزائرية مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في كأس الأمم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم بين منتخب السنغال وألمانيا، وكانت السنغال خسرت في نصف النهائي أمام الجزائر ٢/١ بينما خسرت زامبيا أمام نيجيريا ٢/صفر. ومع أن الرئيس عبدو ديوف على تهنئة من الرئيس عبدو ديوف على المرض الذي تشبهه أمام نظيره الجزائري فإن مدرب المنتخب وهو الفرنسي كلود لوروا في حيرة من أمره، فحتى ما قبل لم يكن يملك ١١ لاعبا لخوض المباراة أمام زامبيا باعتبار أن العديد من لاعبيه عادوا إلى انديتهم الفرنسية على رأسهم قنب دفاع موناكو روجيه مندي أو ميناوون من لاعبيه على رأسهم قنب الهجوم جويل بوكاندي بالاضافة إلى أيقان لالاب الوسط جارفاسي ليتله لالابرين.

لاعبو السنغال تركوا فريقهم

الجزائر (أ. ف. ب.) جرت مساء أمس الخميس على ملعب ٥ مايو في العاصمة الجزائرية مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في كأس الأمم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم بين منتخب السنغال وألمانيا، وكانت السنغال خسرت في نصف النهائي أمام الجزائر ٢/١ بينما خسرت زامبيا أمام نيجيريا ٢/صفر. ومع أن الرئيس عبدو ديوف على تهنئة من الرئيس عبدو ديوف على المرض الذي تشبهه أمام نظيره الجزائري فإن مدرب المنتخب وهو الفرنسي كلود لوروا في حيرة من أمره، فحتى ما قبل لم يكن يملك ١١ لاعبا لخوض المباراة أمام زامبيا باعتبار أن العديد من لاعبيه عادوا إلى انديتهم الفرنسية على رأسهم قنب دفاع موناكو روجيه مندي أو ميناوون من لاعبيه على رأسهم قنب الهجوم جويل بوكاندي بالاضافة إلى أيقان لالاب الوسط جارفاسي ليتله لالابرين.

«احتضان أبوي» جذب اتحاد الطلبة في القاهرة الى الكويت

■ هنيئا للطالبة الكويتية دورها المميز الذي فاق كل التوقعات
■ ما هو الدور المطلوب من الحركة الطلابية الكويتية لسنوات التسعينات؟



البرأي الآخر

يكتبه: نصار الخالدي

علية كريمة .. واحتضان أبوي

لقد اقترن اسم سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله بالحركة الطلابية منذ نشأتها، فقد كان سموه أول المسؤولين في الدولة الذين أولوا رعاية واهتماما بالفتن ببناء الحركة الطلابية ونشاطاتها. وقد كان لهذا الاهتمام أثر بالغ على نمو الحركة الطلابية ورفعة شأنها في المحافل الطلابية العربية والعالمية.

فقد كان سموه المسؤول الكويتي الأول الذي برعى نشاط الحركة الطلابية بعد أن تقيت هذه الحركة في سنوات نشأتها الأولى خارج أرض الوطن. وقد وجدت الحركة الطلابية بهذه الرعاية احتضانا أبويا لها يمدحها بالعون والتوجيه حتى وصلت الى ما وصلت اليه اليوم.

فعندما كان سموه رئيسا لمجلس الوزراء بالنيابة ووزيرا للدخالية والدفاع قام برعاية المؤتمر الأول للاتحاد الذي عقد على أرض الكويت في ٢٤ سبتمبر ١٩٦٨ (وهو في ترتيب مؤتمرات الاتحاد يعتبر الثالث) ولما وجد أبناء الحركة الطلابية هذا التجاوب الكريم من سموه تشجعوا وعقدوا مؤتمرهم الرابع ليقروا فيه نقل الاتحاد من أرض مصر الشقيقة الى أرض الوطن المعطاء. وهكذا كان للرعاية الكريمة والاحتضان الأبوي دور في اجتذاب أبناء الوطن الى وطنهم، ونقل اتحادهم الى حيث يجب أن يكون.

الى أبناء الحركة الطلابية .. مع التحية

تقف اليوم وقفة اجلال واحترام لكل ابن من أبناء الحركة الطلابية على ما قدموه لهذه الحركة المباركة من دعم وبذل وتضحية.

ويكفي أن نذكر بان حركتنا الطلابية من الحركات القلائل على المستوى العالمي التي لم تشهد في تاريخها انتقافات او تصدعات في كيانها الطلابي. وبالرغم من التنافس الشديد الذي يظهر بين الأخرى على سطح الحركة الطلابية، الا أن الجميع لم يفرط يوما بشريعة الحركة او يعمل على تقويض اسمها.

هذا الوعي الرفيع الذي تتمتع به الحركة الطلابية لم يات من فراغ فابناء الحركة الطلابية هم أبناء الكويت أولا وقبل كل شيء، وقد نشأوا على مبادئ التعاون واحترام وجهات النظر.

وهم قبل هذا وذاك مسلمون مؤمنون بمبدأ الشورى الذي اوجبه ديننا الحنيف، فهذه اثار من اثار تربية الاجداد والأبائ تراها اليوم تتمثل في سلوكيات أبنائهم، كما نرى ان هؤلاء الأبناء حريصون على ايفال هذه السلوكيات الى من بعدهم من اجيال المستقبل.

فتحية لهؤلاء الأبناء الذي اقتدوا بمحاسن آبائهم وعضوا عليها بالنواجذ.

الخلاف في الرأي .. لا يفسد لود قضية

تتباين الآراء حول الحركة الطلابية، فمن يرى أنها شر محض، ومن يعتقد أنها كلها خير وبين الطائفتين آراء تقترب وتتبعد بمقدار ما تخرج من خير الحركة بشريها. إلا أن الحقيقة التي لا تحتاج الى برهان أن الحركات الطلابية - في أغلب الاحيان - تشكل فصلا من فصائل المعارضة لنظام الحكم، وقد مارست الحركة الطلابية الكويتية هذا الدور منذ نشأتها حتى اليوم.

والحقيقة الأخرى التي لا تحتاج الى برهان هي ان الاسلوب الذي انتهجته الحركة الطلابية في معارضتها تعرض لمؤثرات كثيرة ساهمت في ترشيده ودفعه في مسار نفعه أكثر من ضرره للوطن الذي تعيش على أرضه.

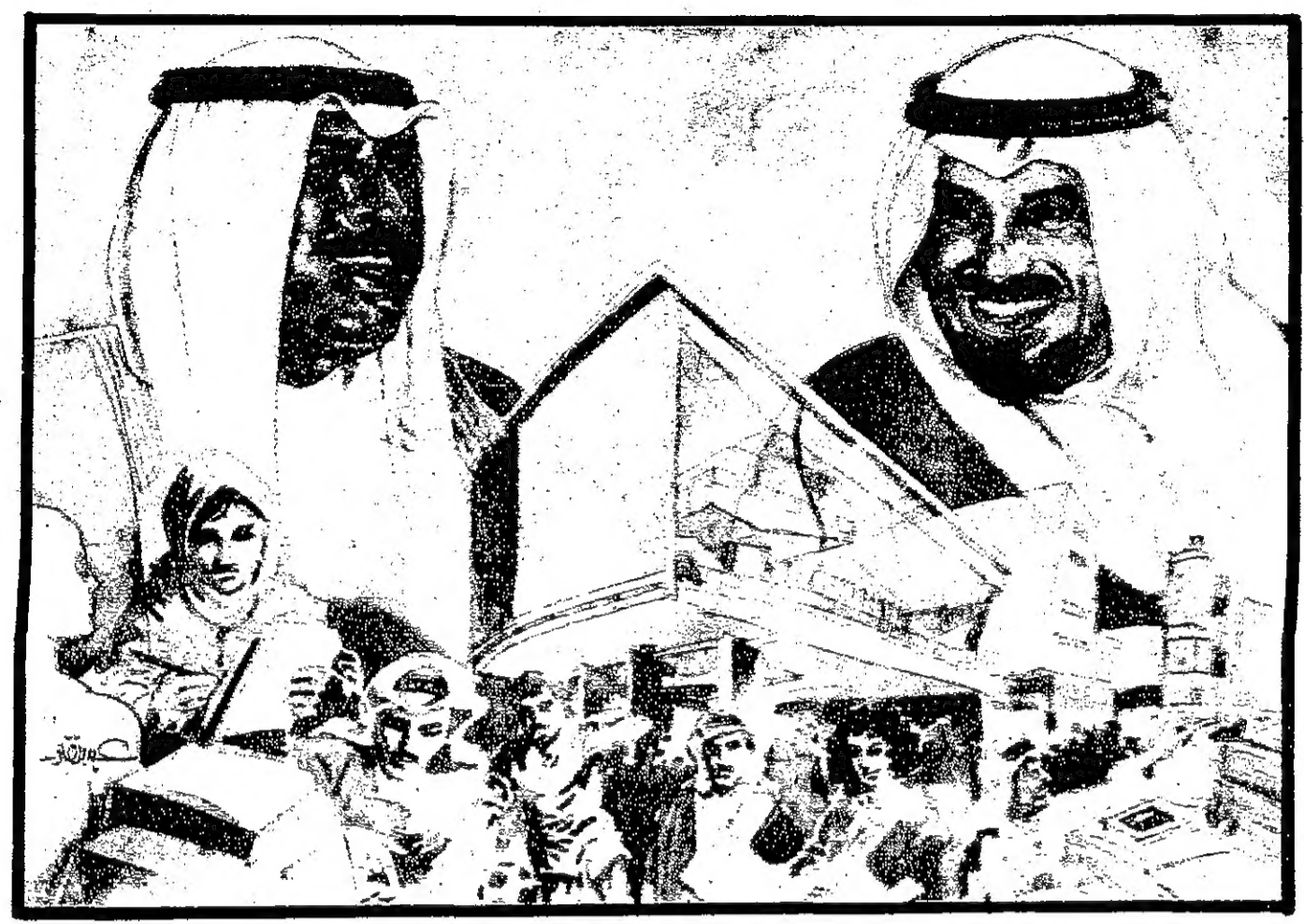
ومن تلك المؤثرات التطور الذي حدث في فكر القيادة الطلابية في عقد الثمانينات والذي ما زال يقود الحركة في اتجاه متنام لصالح المجتمع الكويتي، ذلك التطور الذي انتقل بالفكر الطلابي من اسلوب الستينات والسبعينات الذي غلب عليه تحريك أوتار الضيق وتاجيح مشاعر رجل الشارع، الى اسلوب الثمانينات الذي ارتكز على مبادئ الحوار والحجة والاقناع.

ومن أكثر المؤثرات التي ساهمت في ترشيده مسار الحركة الطلابية الكويتية ذلك الهمام من الحرية السياسية الذي تتمتع به الكويت نون الكثير من الدول العربية ودول العالم الثالث، والذي أدى الى انضاج الفكر الطلابي ودفعه في مسار المعارضة الملتزمة التي تضع مصلحة الكويت وشعبها في المقدمة.

نقول بالرغم من انتاج الحركة الطلابية خط المعارضة الا ان الحكومة تعاملت مع الحركة الطلابية بوعي وادراك كاملين، ساهم هذا التعامل في اعتدال الطرح الطلابي وأدى الى ترسيخ مفهوم الخلاف الصحيح الذي لا يفسد لود قضية بين الطرفين: الحكومة وأبنائها الطلبة.

الحركة الطلابية من رم الكويت

لقد تمثلت الحركة الطلابية طيلة السنوات الخمس والعشرين الماضية صفات الانسان الكويتي وكانت نموذجا صادقا لهذا الانسان بمشاعره وأحاسيسه، فقد كانت كما



قال سمو امير البلاد في خطابه التاريخي بمناسبة دخول العقد الاخير واصفا الانسان الكويتي بقوله: «ان الكويتي الذي اثبتت هذه الارض الطيبة انسان عفا اللسان اواب الى الحق يحيا في اطار دينه وأعرافه الطيبة، وإذا دفعه الغضب بعيدا عاد به الاخاء، وإذا اماله الهوى اقامه الوفاء».

كيف لا تكون الحركة الطلابية في هذه المواصفات وقد جاءت من رحم الكويت وترى أبنائها في بيوت الكويت، ولذا تجد الحركة الطلابية سرعان ما تنفض عنها ما يلحق بها من خبث ومن أفكار ملتاعة، وتعود الى اصالتها ومكانها الصحيح.

فالوطن الكويتي كريم معطاء وهكذا كانت الحركة الطلابية حيث مدت يد العون الى المسلمين في جميع انحاء العالم وبالأخص الشعب الفلسطيني المجاهد، وهي عندما تفعل ذلك فهي تؤكد صفة البذل والعطاء التي تربي عليها الكويتي وتتشربها من اصول دينه القويم.

والوطن الكويتي ثابت القدم عالي الجبهة عزيز الجانب، وكذلك الحركة الطلابية طيلة ربع القرن الماضي فقد قدمت نفسها وأبناءها فداء للوطن كلما هبت المحن، ووقفت صفا واحدا مع جميع المخلصين ضد كل من أراد بهذا البلد الأمن شرا.

فالحركة الطلابية كانت وما زالت وستظل - ان شاء الله - ابن الكويت البار الذي يبذل الغالي والنفيس للحفاظ على دينها وشعبها وأرضها.

الطالبة .. فاق كل التوقعات

أشعر بالحرج الشديد وأنا أحدث عن دور الطالبة في حركتنا الطلابية، فالور الذي قامت به الطالبة طيلة السنوات الخمس والعشرين فاق كل التوقعات، ونخص بالذكر دورها الرائد في السنوات العشر الأخيرة، حيث تميز أداء الطالبة والاسابيع الثقافية والمهرجانات وغيرها من أنشطة دفعت قيادات الحركة النسائية للاعتراف بمجهودات الطالبة ونورها الريادي الذي أضفى طابعا جديدا على مسار الحركة النسائية في الكويت.

فهنيئا للطالبة الكويتية هذا الأداء والى مزيد من البذل والعطاء.

اتحاد التسعينات

ينبغي على قيادات الحركة الطلابية أن تفكر جديا ماذا تريد أن يحققه الاتحاد في سنوات التسعينات، وينبغي كذلك أن يكون هذا التفكير متواليا مع النقلة النوعية التي دعا اليها حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد.

الادارات الجامعية المتعاقبة

لن يفوتنا ونحن نحتفل بيوبيلينا الفضي ان تذكر الادارات الجامعية التي تعاقبت على جامعة الكويت بالخير وتدعو لهم جميعا بالتوفيق، ونشكر منهم من قضى مدته ونضع أيدينا بيد من يقوم اليوم بمهمة الادارة من أجل غد مشرق، وجامعة تليق بمقام الشعب الكويتي وما حياه الله به من نعم، فإن الله يحب ان يرى نعمته على عبده.

لقد كانت علاقتنا بالادارات الجامعية المتعاقبة بين مد وجزر كما هي الحال دوما بين الحركات الطلابية والادارات الجامعية في كل بقعة من بقاع العالم.

الا ان الذي لفت نظرنا طيلة تجربة السنوات الخمس والعشرين انه كلما جاءت ادارة جامعية جديدة تبادلنا هذه الادارة مع الحركة الطلابية حسن النوايا والرغبة الجادة في التعاون البناء المتثمر، ونحن على يقين ان

هذا هو الدور المطلوب من الاتحاد لسنوات التسعينات وإذا استطاع الاتحاد أن يحقق ذلك فقد حقق شيئا كبيرا.

طرائف طلابية

لا تخلو يوميات الحركة الطلابية من الطرائف والمواقف المرحجة والتي تزيد هذه الحركة جمالا وحيوية، واليكم بعضها منها:

● العنزة والتيس: في إحدى رحلات لجان الطالبات الى مخيمات اللاجئين وبعد ان قام وفد الطالبات بالاطلاع على اوضاع المخيمات، جلس الوفد يناقش في مقترحات تعين الشعب الفلسطيني على شطف العيش، فبادرت كل طالبة بتقديم ما لديها من مقترحات.. فمن قالت بضرورة بناء مدرسة، ومن قالت بحاجة اللاجئين الى مستشفى، ومن اقترحت بناء مسجد.. وكان بين الطالبات واحدة منهن صامتا لا تتكلم، وقبل أن يوشك اللقاء على الانتهاء طلبت الكلام وقالت:

«انتي اقترحت ان تشتري لكل اسيرة عنزة وتيسا، يشربون من لبن العنزة ويأكلون من لحم صغارهما.. اما اذا كانت اموال الاتحاد لا تكفي فلا بأس بان يكون لكل «فريج» تيس واحد!»

● صدمة غير متوقعة: دار الحديث التالي بين طالبتين، الاولى في السنة الرابعة من الجامعة والثانية في السنة الاولى منها أي «مستجدة»:

الاولى: الو .. الو .. الله بالخير.

الثانية: يا اهلا وسهلا.

الاولى: هل سمعت عن انتخابات الجمعيات العلمية؟

الثانية: نعم، ولكني لا اعرف شيئا عنها.

الاولى: الانتخابات عبارة عن اختيار الطلبة لمن يمثلهم في ادارة الجمعية العلمية.

الثانية: وما للجمعية العلمية؟

الاولى: مو مهم تعرفين الحين.. لانه ماكو وقت وناكز اخذوهم للتشريح.. وأحب اقولع ان احنا اخترناج تكويني عنزة هيئة ادارية.. شرايج ها شتقولين.. فؤ ليش ما تحجين.. الو .. الو.. (وفي اليوم التالي تلتقي الطالبتان فتقول الاولى)

الاولى: ليش وجهج اصفر؟

الثانية: لانني بعد ما سمعت كلامج امس اصفرت وطحت غشيانه وما قمت الا اليوم!!!

● سرقوا عشاءنا: في إحدى السنوات تناقست قائمتان على انتخابات احدى الجمعيات العلمية، وكان التنافس حادا. وقد اقامت احدى القائمتين حفلا للطالبات وفي ختامه دعوة للعشاء.. ولكن عندما ذهبت الطالبات للعشاء لم يجدن شيئا حيث قامت القائمة الاخرى بسرقة العشاء فتصايحت طالبات القائمة الاولى: «سرقوا عشاءنا.. سرقوا عشاءنا»!

بقية

● الى سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله: لقد كانت رعايتكم لاتحادنا طيلة السنوات الماضية محل تقدير واعجاب، وقد كان تقبلكم لوجهات نظر ابنائكم دروسا وحكما نستفيد منها، نعاذكم ان تكون ابناء الكويت البررة درعا واقيا في وجه كل من يريد بهذه الارض شرا.

● الى وزير التعليم العالي الدكتور علي الشعلان: تجرئنا معكم تدل على انكم من المسؤولين الذين يقدرون العمل الطلابي ويتفهمون مشاكله، وبهذا تكون قد التقينا في الوسط، فلنكمل المسار الى آخرة.

● الى وكيل التعليم العالي الدكتور مساعد الهارون: تاريخكم المضي مع الحركة الطلابية غني عن التعريف به، ودوركم الاخير في دعم أنشطة اليوبيل الفضي محل تقدير كبير في قلوبنا، جزاكم الله خيرا.

● الى مدير جامعة الكويت الدكتور شبيب عبدالله شبيب: نقدر جهودكم الحثيثة لتطوير الجامعة وتدعو لكم بالتميز والتفوق وستكون لكم سندا وعونا لكل ما فيه خير جامعتنا.

● الى قبس: نشكر لكم اعادة الفرصة لنا للتعبير عن آرائنا على هذه الصفحة، وجعلكم الله ذخرا للحركة الطلابية وابنائها.

الوفيات في الكويت

● ملحة جاسم الترهان زوجة جاسم سعد القديري (٥٠ سنة) الممر: ق ٢ الشارع الرابع منزل ٦١ منزل جاسم سعد القديري تلفون ٧٤٨٢٣١
● سارة راشد تيمان العتيبي زوجة عبدالحسن مزروق الهجاج العتيبي (٦٥ سنة) خيطان الشامي شارع الوليد بن عبدالمك ١١ ق ٩٩ تلفون ٤٧١٠٦١٧
● ماجد سلطان صالح الحملي (٧٨ سنة) القاسية ق ٨ هـ ٨١ منزل ١٦ تلفون ٢٥٤٩٦٣٤